



Ruj. Kami : KPM 600-17/1/24 ()

Tarikh : 15 Februari 2021

3 Rejab 1442H

**Semua Pengarah Pendidikan,
Jabatan Pendidikan Negeri.**

YBhg. Datuk/Dato'/Datin/Tuan/Puan,

MAKLUMAN AKTIVITI PERTANDINGAN DI BAWAH PEMBANGUNAN PROGRAM ADAB DAN NILAI SECARA DALAM TALIAN BAGI SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA PERINGKAT KEBANGSAAN TAHUN 2021

Dengan hormatnya saya merujuk kepada perkara di atas.

2. Sukacita dimaklumkan Bahagian Pendidikan Islam Kementerian Pendidikan Malaysia akan mengadakan pertandingan di bawah Pembangunan Program Adab Dan Nilai secara dalam talian peringkat kebangsaan bagi tahun 2021.
3. Pertandingan secara dalam talian ini dilaksanakan untuk memperkukuhkan kemenjadian murid secara holistik dalam bentuk aktiviti yang menambah pengetahuan, pengalaman dan motivasi agar menjadi insan yang seimbang dari aspek jasmani, emosi, rohani dan intelektual (JERI) walaupun dalam suasana pandemik Covid-19.
4. Dilampirkan bersama garis panduan sebagai rujukan. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama peraturan semasa yang dikeluarkan oleh Majlis Keselamatan Negara (MKN).
5. Segala perhatian dan kerjasama pihak YBhg. Datuk/Dato'/Datin/Tuan/Puan amat dihargai dan didahului dengan ucapan jutaan terima kasih.

Sekian.

"PRIHATIN RAKYAT: DARURAT MEMERANGI COVID-19"

"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menjalankan amanah,

(HJ. HASSAN NUDIN BIN A. HAMID)

Pengarah
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**GARIS PANDUAN
MAHAJAN AL-QURAN SEKOLAH-SEKOLAH (MQSS)
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021 (SECARA DALAM TALIAN)**

Disediakan oleh
Pembangunan Program Adab dan Nilai
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
2021

KANDUNGAN

| | |
|---|--------|
| SENARAI PERTANDINGAN | - 3 - |
| 1.0 e-TARANNUM | - 4 - |
| 2.0 e-HAFAZAN | - 7 - |
| 3.0 e-DAIE CILIK | - 11 - |
| 4.0 e-MIMBAR DAIE | - 14 - |
| 5.0 e-TAHFIZ AL-QURAN | - 17 - |
| LAMPIRAN A: Ayat Tarannum Sekolah Rendah | - 20 - |
| LAMPIRAN B: Ayat Tarannum Sekolah Menengah | - 17 - |
| LAMPIRAN 1: Borang Markah e-Tarannum | - 22 - |
| LAMPIRAN 2: Borang Markah e-Hafazan | - 23 - |
| LAMPIRAN 3: Borang Markah e-Daie Cilik | - 24 - |
| LAMPIRAN 4: Borang Markah e-Mimbar Daie | - 25 - |
| LAMPIRAN 5: Borang Markah e-Tahfiz Al-Quran | - 26 - |

SENARAI PERTANDINGAN

1. Berikut adalah senarai acara yang dipertandingkan di dalam Mahrajan Al-Quran Sekolah-sekolah (MQSS) secara dalam talian bagi tahun 2021:

| Bil | Acara | Sekolah | Kategori | |
|------------|--------------------|-------------------------|-----------------|-----------|
| 1 | e-Tarannum | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 2 | | Menengah | Lelaki | Perempuan |
| 3 | e-Hafazan Al-Quran | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 4 | | Menengah | Lelaki | Perempuan |
| 5 | e-Daie Cilik | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 6 | e-Mimbar Daie | Menengah | Lelaki | Perempuan |
| 7 | e-Tahfiz Al-Quran | Menengah (Juzuk 1 – 20) | Lelaki | Perempuan |
| 8 | e-Tahfiz Al-Quran | Menengah (Juzuk 1 – 30) | Lelaki | Perempuan |

2. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
3. Pertandingan ini dipertandingkan bermula di peringkat sekolah, daerah, negeri dan kebangsaan secara dalam talian.
4. Semua pertandingan berdasarkan syarat dan peraturan bagi setiap kategori yang dipertandingkan.

1.0 e-TARANNUM

1.1 PENGENALAN

- 1.1.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 1.1.2 Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi bidang seni tarannum Al-Quran secara dalam talian.
- 1.1.3 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 - 30 April 2021 | 1 – 10 Mei 2021 |
| Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 - 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 - 30 Jun 2021 | 2 – 5 Julai 2021 |

1.2 TERMA DAN SYARAT

- 1.2.1 Penyertaan adalah terbuka kepada semua **murid Islam** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 1.2.2 Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu :

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Sekolah Rendah – Lelaki | Tahun 1- 6 |
| 2 | Sekolah Rendah – Perempuan | Tahun 1- 6 |
| 3 | Sekolah Menengah – Lelaki | Tingkatan Peralihan, 1 – 6 |
| 4 | Sekolah Menengah - Perempuan | Tingkatan Peralihan, 1 – 6 |

- 1.2.3 Peserta dikehendaki memilih salah satu daripada soalan mengikut kategori seperti di lampiran.
- 1.2.4 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.

- 1.2.5 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal / media sosial / *blog* **sebelum** keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 1.2.6 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 1.2.7 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- i. acara;
 - ii. kategori;
 - iii. nama penuh;
 - iv. nombor kad pengenalan;
 - v. jantina;
 - vi. nama kelas;
 - vii. nama sekolah;
 - viii. nama daerah;
 - ix. nama negeri;
 - x. e-mel untuk dihubungi;
 - xi. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - xii. pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 1.2.8 Rakaman video persembahan tarannum perlu memenuhi kriteria berikut:
- i. rakaman secara melintang (*landscap*)
 - ii. rakaman berkualiti tinggi
 - iii. durasi rakaman tidak melebihi **8 minit**.
 - iv. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - v. **suntingan** (*edit*) audio dan video tidak dibenarkan.
 - vi. **suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.**
 - vii. **rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.**
 - viii. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
- 1.2.9 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 1.2.10 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara terbaik.

- 1.2.11 Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna** dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 1.2.12 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

1.3 PENILAIAN JURI

- 1.3.1 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian dalam aspek berikut:
- i. Tajwid (40 markah)
 - ii. Tarannum (25 markah) **minima 3 lagu tarannum**
 - iii. Fasahah (20 markah)
 - iv. Suara (15 markah)
- 1.3.2 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 1.3.3 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Bil | Peringkat | Urus setia |
|-----|------------|---|
| 1 | Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2 | Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3 | Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 1.3.4 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

1.4 BORANG PENJURIAN

Borang penjurian adalah seperti di lampiran 1.

2.0 e-HAFAZAN

2.1 PENGENALAN

- 2.1.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 2.1.2 Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi bidang hafazan Al-Quran secara dalam talian.
- 2.1.3 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 - 30 April 2021 | 1 – 10 Mei 2021 |
| Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 - 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 - 30 Jun 2021 | 2 – 5 Julai 2021 |

2.2 TERMA DAN SYARAT

- 2.2.1 Penyertaan adalah terbuka kepada semua **murid Islam** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 2.2.2 Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1- 6 |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1- 6 |
| 3 | Sekolah Menengah - Lelaki | Tingkatan Peralihan, 1 – 6 |
| 4 | Sekolah Menengah - Perempuan | Tingkatan Peralihan, 1 – 6 |

- 2.2.3 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 2.2.4 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog **sebelum** keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.

- 2.2.5 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 2.2.6 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- i. acara;
 - ii. kategori;
 - iii. nama penuh;
 - iv. nombor kad pengenalan;
 - v. jantina;
 - vi. nama kelas;
 - vii. nama sekolah;
 - viii. nama daerah;
 - ix. nama negeri;
 - x. e-mel untuk dihubungi;
 - xi. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - xii. pautan rakaman video dari youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 2.2.7 Rakaman video persembahan hafazan perlu memenuhi kriteria berikut :
- i. rakaman secara melintang (*landscap*)
 - ii. rakaman berkualiti tinggi
 - iii. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - iv. **suntingan** audio dan video tidak dibenarkan.
 - v. **suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.**
 - vi. **rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.**
 - vii. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (online) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
- 1.4.1 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 1.4.2 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara terbaik.
- 2.2.8 Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna** dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

2.2.9 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

2.3 ASPEK PENGHAKIMAN

2.3.1 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- i. Hafaz dan lancar (40 markah)
- ii. Tajwid (30 markah)
- iii. Fasahah (20 markah)
- iv. Suara dan gaya (10 markah)

2.3.2 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

2.3.3 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Bil | Peringkat | Urus setia |
|-----|------------|---|
| 1 | Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2 | Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3 | Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

2.3.4 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

2.4 PELAKSANAAN UJIAN

2.4.1 Rakaman hendaklah secara berterusan dihadapan Hakim Fatih Munabbih.

2.4.2 Setiap peserta **sekolah rendah** diwajibkan menjawab LIMA soalan termasuk surah Al-Fatihah.

2.4.3 Setiap peserta **sekolah menengah** diwajibkan menjawab LIMA soalan dari satu set soalan yang dipilih.

2.4.4 Tiada had masa yang diperuntukkan untuk menjawab soalan, namun Hakim Fatih Munabbih berhak menamatkan sesi ujian mana-mana peserta sekiranya peserta dilihat tidak lancar dalam bacaan serta mengambil masa terlalu lama untuk menjawab.

2.4.5 Peserta dikehendaki menghafaz dan menjawab soalan mengikut bacaan *tadwir* sahaja.

2.5 SURAH-SURAH HAFAZAN

2.5.1 Senarai surah-surah hafazan **sekolah rendah** peringkat daerah, negeri dan kebangsaan:

| BIL | SURAH | BIL | SURAH | BIL | SURAH |
|-----|-------------------|-----|------------------|-----|-------------------|
| 01 | النبا (40 – 1) | 10 | الأعلى (19 – 1) | 19 | العلق (19 – 1) |
| 02 | النازعات (46 – 1) | 11 | الغاشية (26 – 1) | 20 | القدر (5 – 1) |
| 03 | عبس (42 – 1) | 12 | الفجر (30 – 1) | 21 | البينة (8 – 1) |
| 04 | التكوير (29 – 1) | 13 | البلد (20 – 1) | 22 | الزلزلة (8 – 1) |
| 05 | الانفطار (19 – 1) | 14 | الشمس (15 – 1) | 23 | العاديات (11 – 1) |
| 06 | المطففين (36 – 1) | 15 | الليل (21 – 1) | 24 | القارعة (11 – 1) |
| 07 | الانشقاق (25 – 1) | 16 | الضحى (11 – 1) | 25 | التكاثر (8 – 1) |
| 08 | البروج (22 – 1) | 17 | الشرح (8 – 1) | 26 | الفاتحة (7 – 1) |
| 09 | الطارق (17 – 1) | 18 | التين (8 – 1) | | |

2.5.2 Senarai surah-surah hafazan **sekolah menengah** peringkat daerah, negeri dan kebangsaan:

| BIL | SURAH | BIL | SURAH |
|-----|------------------|-----|------------------|
| 01 | السجدة (30 – 1) | 06 | الجمعة (11 – 1) |
| 02 | يس (83 – 1) | 07 | الملك (30 – 1) |
| 03 | الدخان (59 – 1) | 08 | نوح (28 – 1) |
| 04 | الواقعة (96 – 1) | 09 | الإنسان (31 – 1) |
| 05 | الصف (14 – 1) | | |

2.6 BORANG PENJURIAN

Borang penjurian adalah seperti di lampiran 2.

3.0 e-DAIE CILIK

3.1 PENGENALAN

- 3.1.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 3.1.2 Pertandingan ini bertujuan untuk mengembangkan potensi murid Islam dalam bidang pengucapan awam kontemporari dalam Bahasa Melayu berasaskan kurikulum pendidikan Islam.
- 3.1.3 Persembahan yang disampaikan adalah dalam keadaan santai, kreatif, menarik perhatian dan menyentuh hati pendengar.
- 3.1.4 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 - 30 April 2021 | 1 – 10 Mei 2021 |
| Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 - 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 - 30 Jun 2021 | 2 – 5 Julai 2021 |

3.2 TERMA DAN SYARAT

- 3.2.1 Penyertaan terbuka kepada semua murid Islam sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 3.2.2 Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|----------------------------|-------------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1 - 6 |

- 3.2.3 Tema tazkirah adalah seperti berikut:

| Bil | Bidang | Fokus | Tema |
|-----|-----------------|-------------|----------------|
| 1 | Akidah | Iman | Rukun Iman |
| 2 | Ibadah | Ketaatan | Rukun Islam |
| 3 | Adab Dan Akhlak | Nilai Murni | Sifat Mahmudah |

- 3.2.4 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 3.2.5 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog **sebelum** keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 3.2.6 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 3.2.7 Penganjur tidak bertanggungjawab atas sebarang tuntutan akibat pelanggaran hasil hakcipta. Peserta hendaklah bertanggungjawab sepenuhnya sama ada sebelum, semasa atau selepas rakaman dihasilkan.
- 3.2.8 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- i. acara;
 - ii. kategori;
 - iii. nama penuh;
 - iv. nombor kad pengenalan;
 - v. jantina;
 - vi. nama kelas;
 - vii. nama sekolah;
 - viii. nama daerah;
 - ix. nama negeri;
 - x. e-mel untuk dihubungi;
 - xi. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - xii. pautan rakaman video dari Youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 3.2.9 Rakaman video persembahan tazkirah perlu memenuhi kriteria berikut :
- i. rakaman secara melintang (*landscap*)
 - ii. rakaman berkualiti tinggi
 - iii. durasi rakaman tidak melebihi **5 minit**
 - iv. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - v. **suntingan** audio dan video tidak dibenarkan.
 - vi. **suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.**
 - vii. **rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.**

- viii. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (online) seperti *Telegram, Google Drive, Youtube (tetapan unlisted), BIP* dan lain-lain.

5.2.11 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.

5.2.12 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara terbaik.

5.2.13 Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna** dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

5.2.14 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

5.2.15 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Bil | Peringkat | Urus setia |
|-----|------------|---|
| 1 | Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2 | Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3 | Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

5.2.16 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

3.3 PENILAIAN JURI

3.3.1 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- i. Bahagian Penyampaian
 - ii. Bahagian Persembahan
 - iii. Bahagian Isi
 - iv. Bahagian Bahasa
- Jumlah = 200 markah

3.3.2 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

3.4 BORANG PENJURIAN

Borang penjurian adalah seperti di lampiran 3.

| |
|--------------------------|
| 4.0 e-MIMBAR DAIE |
|--------------------------|

4.1 PENGENALAN

- 4.0.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 4.0.2 Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi bidang hafazan Al-Quran secara dalam talian.
- 4.0.3 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 - 30 April 2021 | 1 – 10 Mei 2021 |
| Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 - 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 - 30 Jun 2021 | 2 – 5 Julai 2021 |

4.2 TERMA DAN SYARAT

- 4.2.1 Penyertaan terbuka kepada semua **murid Islam** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 4.2.2 Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|------------------------------|-----------------|
| 1 | Sekolah Menengah - Lelaki | Tingkatan 1 - 6 |
| 2 | Sekolah Menengah - Perempuan | Tingkatan 1 - 6 |

- 4.2.3 Tema tazkirah adalah seperti berikut:

- i. Iman
- ii. Islam
- iii. Rasul
- iv. Rezeki
- v. Solat
- vi. Wudhuk

- vii. Zakat
- viii. Puasa
- ix. Perkahwinan
- x. Adab musafir
- xi. Adab menjaga alam
- xii. Adab memberi sedekah
- xiii. Adab berjual beli
- xiv. Adab bernegara
- xv. Adab dengan pemimpin

4.2.4 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.

4.2.5 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog **sebelum** keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.

4.2.6 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.

4.2.9 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:

- i. acara;
- ii. kategori;
- iii. nama penuh;
- iv. nombor kad pengenalan;
- v. jantina;
- vi. nama kelas;
- vii. nama sekolah;
- viii. nama daerah;
- ix. nama negeri;
- x. e-mel untuk dihubungi;
- xi. nombor telefon untuk dihubungi; dan
- xii. pautan rakaman video dari youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).

4.2.10 Rakaman video persembahan tazkirah perlu memenuhi kriteria berikut :

- i. rakaman secara melintang (*landscap*)
- ii. rakaman berkualiti tinggi
- iii. durasi rakaman tidak melebihi **5 minit**

- iv. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
- v. **suntingan** audio dan video **tidak dibenarkan**.
- vi. **suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan**.
- vii. **rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri**.
- viii. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (online) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.

4.2.11 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.

4.2.12 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara terbaik.

4.2.13 Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna** dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

4.2.14 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Bil | Peringkat | Urus setia |
|-----|------------|---|
| 1 | Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2 | Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3 | Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

4.3 PENILAIAN JURI

4.3.1 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- i. Penyampaian (60 Markah)
- ii. Isi (20 Markah)
- iii. Bahasa (20 Markah)

4.3.2 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

4.3.3 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

4.3.4 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

4.4 BORANG PENJURIAN (Borang penjurian adalah seperti di lampiran 4).

5.0 e-TAHFIZ AL-QURAN

5.1 PENGENALAN

- 5.1.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 5.1.2 Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi bidang hafazan Al-Quran secara dalam talian.
- 5.1.3 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 - 30 April 2021 | 1 – 10 Mei 2021 |
| Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 - 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 - 30 Jun 2021 | 2 – 5 Julai 2021 |

5.2 TERMA DAN SYARAT

- 5.2.1 Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid Islam sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 5.2.2 Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|------------------------|----------------------------|
| 1 | Juzuk 1-20 – Lelaki | Tingkatan Peralihan, 1 – 6 |
| 2 | Juzuk 1-20 – Perempuan | |
| 3 | Juzuk 1-30 – Lelaki | |
| 4 | Juzuk 1-30 – Perempuan | |

- 5.2.3 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 5.2.4 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog **sebelum** keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.

- 5.2.5 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 5.2.7 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- i. acara
 - ii. kategori
 - iii. nama penuh
 - iv. nombor kad pengenalan
 - v. jantina
 - vi. nama kelas
 - vii. nama sekolah
 - viii. nama daerah
 - ix. nama negeri
 - x. e-mel untuk dihubungi; dan
 - xi. pautan rakaman video dari Youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 5.2.8 Rakaman video persembahan hafazan perlu memenuhi kriteria berikut:
- i. rakaman secara melintang (*landskap*)
 - ii. rakaman berkualiti tinggi
 - iii. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - iv. **tanpa suntingan** audio dan video.
 - v. **suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.**
 - vi. **rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.**
 - vii. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (online) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
- 5.2.9 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 5.2.10 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara terbaik.
- 5.2.11 Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna** dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

5.2.12 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan..

5.3 ASPEK PENGHAKIMAN

5.3.1 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- i. Hafaz dan lancar (45 markah)
- ii. Tajwid (25 markah)
- iii. Fasahah (20 markah)
- iv. Suara dan gaya (10 markah)

5.3.2 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

5.3.3 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Bil | Peringkat | Urus setia |
|-----|------------|---|
| 1 | Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2 | Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3 | Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

5.3.4 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

5.4 PELAKSANAAN UJIAN

5.4.1 Rakaman hendaklah secara berterusan dihadapan Hakim Fatih Munabbih.

5.4.2 Setiap peserta diwajibkan menjawab **EMPAT** soalan dari set soalan yang dipilih.

5.4.3 Tiada had masa yang diperuntukkan untuk menjawab soalan, namun Hakim Fatih Munabbih berhak menamatkan sesi ujian mana-mana peserta sekiranya peserta dilihat tidak lancar dalam bacaan serta mengambil masa terlalu lama untuk menjawab.

5.4.4 Peserta dikehendaki menjawab soalan mengikut bacaan *tadwir* sahaja.

5.5 BORANG PENJURIAN






Borang penjurian adalah seperti di lampiran 5.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

اية ترنذ القرآن مهرجان سكو له ٢ (MQSS) تاهون 2021

للاكي سكو له مرندة

| بيلغن | جزء | سورة | اية | فرمولاءن اية |
|-------|-----|----------|-----|--|
| ١ | ١ | البقرة | ٧٥ | ﴿ أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ تَحْرِفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾  |
| ٢ | ١٥ | الكهف | ٢٧ | ﴿ وَأَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴾  |
| ٣ | ١٧ | الأنبياء | ٨٣ | ﴿ وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْنِي الصُّرُورَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾  |
| ٤ | ٢٢ | فاطر | ١٥ | ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾  |
| ٥ | ٢٧ | الذاريات | ٣١ | ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

آية ترفد القرءان مهرجان القرءان سكوله ٢ (MQSS) تاهون 2021

فرمفوان سكوله مرندة

| بيلغن | جزء | سورة | آية | فرمولاءن آية |
|-------|-----|----------|-----|--|
| ١ | ٤ | آل عمران | ١٠٩ | وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿١٠٩﴾ |
| ٢ | ٥ | النساء | ٨٠ | مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴿٨٠﴾ |
| ٣ | ٩ | الأعراف | ١١٧ | ﴿١١٧﴾ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ﴿١١٧﴾ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١١٧﴾ |
| ٤ | ١٨ | المؤمنون | ٥١ | يَتَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿٥١﴾ |
| ٥ | ٢٤ | غافر | ١ | ﴿١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١﴾ |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

اية ترف القرآن مهرجان سكو له ٢ (MQSS) تاهون 2021

للاكي سكو له منغه

| بيلغن | جزء | سورة | اية | فرمولاءن اية |
|-------|-----|---------|-----|--|
| ١ | ٦ | المائدة | 67 | * يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ^ط وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ^ع ، وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ^ق إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿٦٧﴾ |
| ٢ | ٦ | النساء | 148 | * لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ^ع وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴿١٤٨﴾ |
| ٣ | ٧ | الأنعام | 59 | * وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعَلِّمُهَا إِلَّا هُوَ ^ع وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ^ع وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا نَحْنُ نَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلْمَةٍ إِلَّا نَحْنُ نَعْلَمُهَا وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٥٩﴾ |
| ٤ | ١٤ | التحل | ٣٦ | وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ^ط فَمِنْهُمْ مَن هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَن حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ ^ع فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ ﴿٣٦﴾ |
| ٥ | ٢٤ | فصلت | ١ | حَمَّ ﴿١﴾ تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ |
| ٦ | ٢٦ | الفتح | ١٨ | * لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿١٨﴾ |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

آية ترفد القرءان مهرجان القرءان سكو له ٢ (MQSS) تاهون 2021

فر مفوان سكو له منته

| بيلغن | جزء | سورة | آية | فر مولاءن آية |
|-------|-----|----------|-----|--|
| ١ | ٣ | البقرة | ٢٦٣ | * قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَىٰ ^ط وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴿٢٦٣﴾ |
| ٢ | ٤ | آل عمران | ٩٥ | قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ ^ط الْمُشْرِكِينَ ﴿٩٥﴾ |
| ٣ | ١٣ | إبراهيم | ٢٨ | * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ ^ط دَارَ الْبُورِ ﴿٢٨﴾ |
| ٤ | ١٤ | الحجر | ١ | الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ ﴿١﴾ |
| ٥ | ١٩ | الفرقان | ٦١ | تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا ^ط وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴿٦١﴾ |
| ٦ | ٢٨ | التحریم | ٦ | يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ ^ط وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا ^ط أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾ |



ترنر القرءان سكو له رنده / منغه (سچا مرادالم تالين)

بهاكين تجويد (40 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| | | | | |
|---------------------|-----------|------------|--------------|--------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | نام سورة: | نومور اية: | هيئت: | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده | لاكي منغه | فرمقوان رنده | فرمقوان منغه |

| مرکه ٢١ يچ دحاكيمي | چاتن كسالهن | مرکه يچ دفوتوغ (40 مرکه) |
|-------------------------------|-------------|--------------------------|
| ❖ حكوم نون ساكنة دان تنوين. | | 35 36 37 38 39 40 |
| ❖ حكوم ميم ساكنة. | | 29 30 31 32 33 34 |
| ❖ حكوم نون دان ميم تشديد. | | 23 24 25 26 27 28 |
| ❖ حكوم راء دان لام. | | 17 18 19 20 21 22 |
| ❖ حكوم سكنة، إماله دان إبدال. | | 11 12 13 14 15 16 |
| ❖ حكوم مد أصلي دان فرعي. | | 05 06 07 08 09 10 |
| ❖ حكوم تجويد يچ لائين. | | 01 02 03 04 |

| | | | | | |
|-----------|---------|-------------|----------------|------------|------|
| مرکه فنوه | 40 / 40 | مرکه دفوتوغ | مرکه دفراوليهي | جومله مرکه | / 40 |
|-----------|---------|-------------|----------------|------------|------|

فراهاتين:

- أ. ساتو كسالهن دفوتوغ 1 مرکه.
ب. منمتكن باجان سلوم لوجيغ فرتام دفوتوغ 2 مرکه.

تندا تاغن دان نام كوا حاكيم

تندا تاغن دان نام حاكيم



ترنم القرءان سكو له رنده / منعه (سچارا دالم تالين)

بهاكمن ترنم (25 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| | | | | |
|---------------------|-----------|------------|--------------|--------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | نام سورة: | نومور اية: | هيكل | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده | لاكي منعه | فرمفوان رنده | فرمفوان منعه |

| مرکه ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ | مرکه ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ | مرکه ٠٨ ٠٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ | مرکه ٠٢ ٠٣ ٠٤ ٠٥ ٠٦ ٠٧ | ٠١ | چاتن كسالهن | ترنم دان حركة حركتن | فركارا ٢٠ يچ دحاكيمي |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----|-------------|---------------------|--|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ترنم عرب مصري يچ معتبر سكورغ-كورغن 3 ترنم تنفا تكرير. ❖ ستياف ترنم دسمفوناكن سچارا تراتور سكورغ-كورغن 4 حركة تنفا تكرير. ❖ ستياف ترنم دسمفوناكن دالم 3 طبقات. ❖ ستياف ترنم دباوا دغن تراتور دان ترسوسون، تيدق برچمشور ادوق كجوالي وصله الممايلة. ❖ ستياف ترنم دان حركتن ممفوياي كاي كلموتن الونن تنفا حاجت اتاو سومبغ. |

| | | | | | |
|------|-----------|----------------|-------------|---------|-----------|
| 25 / | جومه مرکه | مرکه دفراوليهي | مرکه دفوتوغ | 25 / 25 | مرکه فنوه |
|------|-----------|----------------|-------------|---------|-----------|

فرهاتين:

- أ. ساتو كسالهن دفوتوغ 1 مرکه.
ب. تريشگل ساتو لاکو، دفوتوغ 4 مرکه.
ج. تريشگل ساتو حركة، دفوتوغ 1 مرکه.

تندا تاغن دان نام گوا حاکيم

تندا تاغن دان نام حاکيم



ترنر القرآن سكه مرندة / منغه (سچا مرادالم تالين)

بهاكين فصاحة (20 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| | | | | |
|---------------------|-----------|------------|--------------|--------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | نام سورة: | نومور اية: | هيتك | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده | لاكي منغه | فرمقوان رنده | فرمقوان منغه |

| مرکه ٢ يچ دحاكيمي | چاتن كسالهن | مرکه يچ دفتوتوغ (20 مرکه) |
|---|-------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ مخرج دان صفة حروف. ❖ جرمت دالم باجان. ❖ لنجر سبوتن حروف، لفظ دان اية. ❖ ترثليهارا سكاللا باريس دان تشديد. ❖ ساله وقف دان ابتداء. ❖ ترثليهارا سوسونن اية. ❖ ترثليهارا درفد برنفس ددالم باجان (منجوري نفس). | | <p>15 16 17 18 19 20</p> <p>09 10 11 12 13 14</p> <p>03 04 05 06 07 08</p> <p>01 02</p> |

| | | | | | |
|-----------|---------|--------------|----------------|------------|------|
| مرکه فثوه | 20 / 20 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دثراوليهي | جومله مرکه | / 20 |
|-----------|---------|--------------|----------------|------------|------|

فراهاتين:

- أ. ساتو كسالهن دفتوتوغ 1 مرکه.
ب. ترثوكر باريس يچ مروسقن مقصود اية دفتوتوغ 2 مرکه.
ج. وقف اتاو ابتداء يچ مروسقن مقصود اية دفتوتوغ 2 مرکه.
د. منيكلكن اتاو ملعكاو ساتو اية فثوه دفتوتوغ 3 مرکه.

تندا تاغن دان نام كوا حاكيم

تندا تاغن دان نام حاكيم



ترنر القرءان سكو له رنده / منعه (سچارا دالم تالين)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

بهاكين سوارا (15 مرکه)

| | | | | |
|---------------------|-----------|------------|--------------|--------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | نام سورة: | نومور اية: | هيتك | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده | لاكي منعه | فرمقوان رنده | فرمقوان منعه |

| مرکه ٢ يچ دحاكيمي | چاتن كسالهن | مرکه يچ دفتوتوغ (15 مرکه) |
|--|-------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ كبرسيهن سوارا. ❖ كليجين سوارا. ❖ طبقات سوارا. ❖ كنفتن نادا سوارا. ❖ كمانيسن / كلمبوتن سوارا. ❖ كلانتغن / كتاجن سوارا. ❖ ككرفن / كرافين برده. ❖ فغالن كواليتي سوارا. | | <p>10 11 12 13 14 15</p> <p>04 05 06 07 08 09</p> <p>01 02 03</p> |

| | | | | | |
|------------|---------|--------------|----------------|-----------|------|
| مرکه فثونه | 15 / 15 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراوليهي | جومه مرکه | / 15 |
|------------|---------|--------------|----------------|-----------|------|

فراهاتين:

- أ. ساتو كسالهن دفتوتوغ 1 مرکه.
ب. سوارا فجه، سرق، فثكلم كتتيك نادا رنده، ترسفيت كتتيك تيغكي.
ج. كغكوان سوارا دالم باجان كران بلغم.
د. ترفتوتوس دتغه باجان.
ه. سرق برفنجن، دفتوتوغ 2 مرکه.

تندا تاغن دان نام كوا حاكيم

تندا تاغن دان نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

حفظن القرآن سكو له رنده / منته

بهاكين حفظ دان لنچر (40 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | تمت: | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده <input type="checkbox"/> | لاكي منته <input type="checkbox"/> |
| | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منته <input type="checkbox"/> |

| مرکه ٢٠ يڠ دفتوتوغ (40 مرکه) | چاتن كساھن | فرکارا ٢٠ يڠ دحاكيم |
|------------------------------|------------|---|
| 35 36 37 38 39 40 | | ❖ براولغ-اولغ، ترهنني-هنني، تراقت-اقت . |
| 29 30 31 32 33 34 | | ❖ ترتيبه حروف / ساله باريس . |
| 23 24 25 26 27 28 | | ❖ ترتيبه كلمه . |
| 17 18 19 20 21 22 | | ❖ ساله سامبوغ / ملغكاو اية . |
| 11 12 13 14 15 16 | | ❖ باچان تدوير مغيكوت رواية حفص . |
| 05 06 07 08 09 10 | | ❖ كاكل مغيهايسكن باچان اية يڠ دنتوكن . |
| 01 02 03 04 | | ❖ ستياف 10 ساعت داولغ ساتو كالي . |

| | | | | | |
|------------|---------|--------------|----------------|------------|------|
| مرکه فتنوه | 40 / 40 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراوليهي | جومله مرکه | / 40 |
|------------|---------|--------------|----------------|------------|------|

فرهاتين:

أ. ساتو كساھن دفتوتوغ 1 مرکه.

تندا تاغن كئا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كئا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فثحاكيم راسمي مهرجان القرآن سكو له ٢ كمنترين فثديدين مليسيا

حفظن القرآن سكو له رنده / منته

بهاكين تجويد (30 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
- 2) JPN : _____
- 3) Kebangsaan

| | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور كيليرن فثسرتا: | تمت: | تاريخ: |
| کاکتوري فثسرتا: | <input type="checkbox"/> للاكي رنده | <input type="checkbox"/> للاكي منته |
| | <input type="checkbox"/> فرمقوان رنده | <input type="checkbox"/> فرمقوان منته |

| مرکه يغ دفوتوغ (30 مرکه) | چاتن کسالم | فرکارا ٢ يغ دحاکيمي |
|--------------------------|------------|---------------------------------|
| 25 26 27 28 29 30 | | ❖ حکوم ترفيق دان تفخيم. |
| 10 20 21 22 23 24 | | ❖ حکوم مد اصلي، مد بدل، مد عوض، |
| 13 14 15 16 17 18 | | مد صلة قصيرة دان طويلة، مد واجب |
| 07 08 09 10 11 12 | | متصل، مد جائز منفصل، مد لازم |
| 01 02 03 04 05 06 | | مثقل کلمي دان حرفي، مد فرق، مد |
| | | عارض للسكون فد قدر يغ سام. |
| | | ❖ قدر غنة 2 حركة. |
| | | ❖ حکوم باجان تجويد يغ لاين. |

| | | | | | |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|
| مرکه فثنوه | 30 / 30 | مرکه دفوتوغ | مرکه دفراوليهي | جومله مرکه | / 30 |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|

فرهاتين:

أ. ستياف سؤالن يغ کاکل دباچ اتاو دسامبوغ اية / سورة
دفوتوغ 6 مرکه.

تندا تاغن کتوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کتوا حاکيم

نام حاکيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

حفظن القرآن سكو له رنده / منته

بهاكين فصاحة (20 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | تمت: | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده <input type="checkbox"/> | لاكي منته <input type="checkbox"/> |
| | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منته <input type="checkbox"/> |

| مرکه ٢٠ يث دفوتوغ (20 مرکه) | چاتن كساهن | فرکارا ٢ يث دحاكيمي |
|-----------------------------|------------|--|
| 15 16 17 18 19 20 | | ❖ مخرج حروف دان صيفتن. |
| 09 10 11 12 13 14 | | ❖ حكوم وقف دان ابتداء. |
| 03 04 05 06 07 08 | | ❖ جرمت دالم ملفظكن كلمه القرآن. |
| 01 02 | | ❖ فصيح دالم باجان دان برلهجه عرب. |
| | | ❖ كفتن ممويكن فتحة، كسرة دان ضمة تنقا دياليك (لوغت) كدا يرهن. |
| | | ❖ ممويكن حروف ٢ سكون دان حروف ٢ برتشديد. |
| | | ❖ كلنجرن دان كلمبوتن فد مباح كلمه ٢ دان اية ٢ القرآن (تيدق ميمبر). |

| | | | | | |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|
| مرکه فتنوه | 20 / 20 | مرکه دفوتوغ | مرکه دفراوليهي | جومله مرکه | / 20 |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|

فرهاتين:

أ. ستياف سوان يث كاكل دباح اتاو دسامبوغ اية / سورة دفوتوغ 4 مرکه.

تندا تاغن كوا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كوا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

حفظن القرآن سكوله رنده / منته

بهاكين سوارا دان كاي (10 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
2) JPN : _____
3) Kebangsaan

| |
|--|
| |
| |
| |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور كيلين فسرنا: | تقت: | تاريخ: |
| كاتكوري فسرنا: | لاكي رنده <input type="checkbox"/> | لاكي منته <input type="checkbox"/> |
| | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منته <input type="checkbox"/> |

| مرکه يغ دفوتوغ (10 مرکه) | چاتن كساھن | فرکارا ٢ يغ دحاكيمي |
|----------------------------------|------------|--|
| 04 06 07 08 09 10 01 02 03 04 | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ كمردوان دان كلمبوتن سوارا. ❖ سوارا ليجين دان برسبه. ❖ سوارا ترغ، لانتغ دان بات. ❖ سوارا تيدق براوبه. ❖ كاي باجان مغيكوت لهجه عرب (دري مولا هيغك اخير). |

| | | | | | |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|
| مرکه فتنوه | 10 / 10 | مرکه دفوتوغ | مرکه دفراوليھي | جومله مرکه | / 10 |
|------------|---------|-------------|----------------|------------|------|

فرھاتين:

أ. مرکه لبه اكن دبري كقد سوارا يغ لبه مردو
دان دافت معھيدوفكن رنتق ٢ سوارا.

تندا تاغن كئا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كئا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فثحاكين رسمي مهرجان القراء سكو له ٢ كمتين فثديدين مليسيا

داعي چيليق سكو له مرندہ

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
- 2) JPN : _____
- 3) Kebangsaan

| |
|--|
| |
| |
| |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------|--------|-----------|---------|--|
| Nombor Giliran Peserta: | | Kategori Peserta: | Lelaki | Perempuan | Tarikh: | |
| Tema: | | Tajuk: | | Tempat: | | |

PENJURIAN BAHAGIAN ISI (40markah)

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Kisah teladan/ccontoh/pengalaman/isu semasa/analogi | 5 | |
| 2 | Fakta/data/sirah | 5 | |
| 3 | Dalil naqli (al-Quran atau hadis) | 5 | |
| 4 | Sumber dalil naqli | 5 | |
| 5 | Terjemahan dalil naqli | 5 | |
| 6 | Kupasan dalil naqli | 5 | |
| 7 | Pengajaran/ibrah | 5 | |
| 8 | Kefahaman tajuk | 5 | |

PENJURIAN BAHAGIAN ISI (40markah)

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Bahasa yang jelas dan mudah difahami | 5 | |
| 2 | Bahasa yang digunakan sesuai, tepat dengan isi persembahan | 5 | |
| 3 | Sebutan yang fasih semasa membaca Al-Quran /hadis dan perkataan-perkataan Bahasa Arab. | 5 | |
| 4 | Membaca ayat Al-Quran dengan tajwid yang betul | 5 | |
| 5 | Membaca istiazah/basmalah sebelum membaca ayat al-Quran | 5 | |

PENJURIAN BAHAGIAN PERSEMBAHAN (85markah)

| Gaya / Persembahan (10 Markah) | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Berpakaian mengikut syarat | 5 | |
| 2 | Kesesuaian gaya dan persembahan | 5 | |
| Kreativiti (25 Markah) | | | |
| 3 | Variasi teknik persembahan | 6 | |
| 4 | Kesinambungan penyampaian idea | 6 | |
| 5 | Persembahan yang menarik | 6 | |
| 6 | Kemampuan menarik penonton menjiwai persembahan | 7 | |
| Hubungan dengan penonton (rapport) (30markah) | | | |
| 7 | Salam dan hamdalah | 6 | |
| 8 | Menarik perhatian penonton | 6 | |
| 9 | Hubungan mata dengan penonton | 6 | |
| 10 | Menyapa penonton (minimum 2 bentuk sapaan) | 6 | |
| 11 | Sebutan jelas | 6 | |
| Kawalan pentas dan gerakan tubuh (20markah) | | | |
| 12 | Rakaman secara <i>neutral</i> (tiada sebarang suntingan) | 5 | |
| 13 | Kawalan pentas | 5 | |
| 14 | Gerakan tubuh sesuai dan beradab | 5 | |
| 15 | Gerakan anggota tidak terlalu kaku | 5 | |

PENJURIAN PENYAMPAIAN (50markah)

| | | | |
|---|------------------------------------|----|--|
| 1 | Kelancaran penyampaian | 10 | |
| 2 | Kesesuaian nada dan intonasi suara | 10 | |
| 3 | Kepelbagaian mimik muka | 10 | |
| 4 | Penghayatan penyampaian | 10 | |
| 5 | Penyampaian yang menyakinkan | 10 | |

Ulasan/Komen Juri :

| | |
|--------------|-----------|
| MARKAH PENUH | 200 / 200 |
|--------------|-----------|

| | |
|-------------------|--|
| MARKAH DIPEROLEHI | |
|-------------------|--|

| | |
|--------------------|--|
| JUMLAH KESELURUHAN | |
|--------------------|--|

TANDATANGAN JURI:

TANDATANGAN KETUA JURI

(.....)

(.....)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن تحفيظ القرآن

مهرجان القرآن سكو له ٢ (MQSS) كمنترين فنديديقن مليسيا تاهون 2021

تاريخ :

تمت :

كاتكوري : 1 - 20 جزء / 1 - 30 جزء

نومبور كيليرن فسرنا :

نومبور سيت سوالن :

بهاكين حفظ دان لنجر (45 مرکه)

| چاتن كسالهن | مرکه يغ دفوتوغ (45 مرکه) |
|---|----------------------------|
| 1. براولغ [1 مرکه] | 45 44 43 42 41 40 |
| 2. ترهني [1 مرکه] | 39 38 37 36 35 34 33 32 |
| 3. تراقق ٢ [1 مرکه] | 31 30 29 28 27 26 25 24 |
| 4. ترتيغكل / ترتبه حروف [1 مرکه] | 23 22 21 20 19 18 17 16 |
| 5. ترتيغكل / ترتبه / ساله باريس [1 مرکه] | 15 14 13 12 11 10 9 8 |
| 6. تيدق مغيكوت كهندق سوالن (اولغ/سامبوغ) [1 مرکه] | 7 6 5 4 3 2 1 |
| 7. ترتيغكل / ترتبه كلمه / اية [2 مرکه] | |
| 8. ساله سامبوغ [2 مرکه] | |
| 9. بوكن باجان تدوير [2 مرکه] | |
| 10. كاكل منجواب ساتو سوالن [9 مرکه] | |

جملة

مرکه يغ دفراوليبيهي

مرکه يغ دفوتوغ

تندا تاغن كتوا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كتوا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن تحفيظ القرآن

مهرجان القرآن سكو له ٢ (MQSS) كمنترين فنديديقن مليسيا تاهون 2021

تاريخ :

تمقت :

كاتكوري : 1 - 20 جزء / 1 - 30 جزء

نومبور كيليرن فسرنا :

نومبور سيت سوان :

بهاكين تجويد (25مرکه)

| فرکارا يغ دحاكيمي | جاتن كساھن | مرکه يغ دفوتوغ (25 مرکه) |
|---|------------|----------------------------|
| 1. قاعدة باجان استعاذة دان بسمله [1 مرکه] | | 25 24 23 22 21 |
| 2. واجب الغنة [1 مرکه] | | |
| 3. حكوم ال الشمسية دان ال القمرية [1 مرکه] | | |
| 4. حكوم نون ساكنة دان تنوين [1 مرکه] | | 20 19 18 17 16 |
| 5. حكوم ميم ساكنة [1 مرکه] | | |
| 6. حكوم ادغام [1 مرکه] | | |
| 7. حكوم اظهار [1 مرکه] | | 15 14 13 12 11 |
| 8. حكوم مدود [1 مرکه] | | |
| 9. وجه خصوص رواية حفص [1 مرکه] | | 10 9 8 7 6 |
| 10. كاكل منجواب ساتو سوان [5 مرکه] | | 5 4 3 2 1 |

جملة

مرکه يغ دفراوليھي

مرکه يغ دفوتوغ

تندا تاغن كتوا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كتوا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فحاحيمن تحفيظ القرآن

مهرجان القرآن سكو له ٢ (MQSS) كمنترين فنديدين ملبسيا تاهون 2021

تاريخ :

تمت :

نومبور سيت سوالن :

كاتكوري : 1 - 20 جزء / 1 - 30 جزء

نومبور كيليرن فسرنا :

بهاكين فصاحة (20 مرکه)

| فرکارا يغ دحاکيمي | جاتن کسالمن | مرکه يغ دفوتوغ (20 مرکه) |
|--------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1. صفة حروف [1م] | | 20 19 18 17 |
| 2. مخرج حروف [1م] | | |
| 3. وقف يغ مروسقن مقصود اية [1م] | | 16 15 14 13 |
| 4. ابتداء يغ مروسقن مقصود اية [1م] | | |
| 5. حکوم ترفيق / تفخيم [1م] | | 12 11 10 9 |
| 6. حکوم قلقله [1م] | | |
| 7. حکوم لام التعليل [1م] | | 8 7 6 5 |
| 8. تيدق جرمت ملفظکن حروف / کلمه [1م] | | |
| 9. باجان يغ ترفوتوس نفس [1م] | | 4 3 2 1 |
| 10. کاکل منجواب ساتو سوالن [4م] | | |

جملة

مرکه يغ دفراوليبي

مرکه يغ دفوتوغ

تندا تاغن کتوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کتوا حاکيم

نام حاکيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن تحفيظ القرآن

مهرجان القرآن سكو له ٢ (MQSS) كمنترين فنديديقن مليسيا تاهون 2021

تاريخ :

تمثت :

نومبور سيت سوانن :

كاتكوري : 1 - 20 جزء / 1 - 30 جزء

نومبور كيليرن فسرنا :

بهاكين سوارا (10 مرکه)

| مرکه يغ دفوتوغ (10 مرکه) | جاتن كساھن | فركارا يغ دحاكيمي |
|----------------------------|------------|---|
| 9 10 | | 1. سوارا سرق، فاراو [1 مرکه] 2. سوارا فجه [1 مرکه] 3. سوارا ترفوتوس [1 مرکه] 4. سوارا لمه [1 مرکه] 5. سوارا كرس [1 مرکه] 6. سوارا يغ براويه كواليبي [1 مرکه] 7. كاكل منجواب ساتو سوانن [2 مرکه] |
| 5 6 7 8 | | |
| 1 2 3 4 | | |

جملة

مرکه يغ دفراوليھي

مرکه يغ دفوتوغ

تندا تاغن كتوا حاكيم

تندا تاغن حاكيم

نام كتوا حاكيم

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**GARIS PANDUAN
FESTIVAL KESENIAN ISLAM SEKOLAH-SEKOLAH
(FKISS) KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021
(SECARA DALAM TALIAN)**

Disediakan oleh:

Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
2021

KANDUNGAN

Garis Panduan Pertandingan

1. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian4
2. Pertandingan Seni Khat Siber10

SENARAI PERTANDINGAN

1. Berikut adalah senarai acara pertandingan yang ditawarkan secara dalam talian bagi tahun 2021:

| Bil | Acara | Kategori | |
|-----|--|------------------|-----------|
| 1. | e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 2. | e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 3. | e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 4. | e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Menengah | Perempuan |
| 5. | Pertandingan Seni Khat Siber | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 6. | Pertandingan Seni Khat Siber | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 7. | Pertandingan Seni Khat Siber | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 8. | Pertandingan Seni Khat Siber | Sekolah Menengah | Perempuan |

* Sekolah Rendah : Tahun satu hingga tahun enam
 Sekolah Menengah : Tingkatan peralihan hingga tingkatan enam

2. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
3. Pertandingan ini dilaksanakan di peringkat daerah, negeri dan kebangsaan.

GARIS PANDUAN
e-PERTANDINGAN NYANYIAN SOLO LAGU KEROHANIAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021

PENGENALAN

1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri dan Pejabat Pendidikan Daerah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
2. Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi pertandingan nyanyian solo lagu kerohanian secara dalam talian.
3. Borang penyertaan hendaklah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tarikh Penjurian |
|------------------|--|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 01 April hingga 30 April 2021 | 01 Mei hingga 21 Mei 2021 |
| 2. Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 23 Mei hingga 23 Jun 2021 | 24 Jun hingga 09 Julai 2021 |
| 3. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Program Adab dan Nilai, BPI KPM | 11 Julai hingga 28 Julai 2021 | 29 Julai hingga 01 Ogos 2021 |

DEFINISI

4. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian bermaksud lantunan bunyi yang merdu membabitkan suara, sebutan, nada, intonasi, mimik muka, gerak badan dengan gaya bersesuaian yang memberi makna dan hubungkait terhadap teras nilai kemanusiaan melalui senikata lagu-lagu berunsur kerohanian. Ianya sebagai salah satu penjelmaan bagi ekspresi idea dan minda dalam pembentukan adab serta nilai bagi semua warganegara Malaysia.
5. Pertandingan ini bertujuan bagi mencungkil bakat murid selain meningkatkan keyakinan diri murid melalui persembahan nyanyian lagu kerohanian di mana hiburan yang bermanfaat bukan sahaja dapat mengisi kehendak naluri seorang insan, malah dapat memupuk tingkah laku positif dalam kalangan mereka yang menghayatinya. Genre lagu berunsur kerohanian dilihat sebagai satu bentuk hiburan yang dapat memenuhi kriteria ini. Di samping berhibur, murid-murid dapat mengambil manfaat daripada lirik-lirik lagu yang mengajak kepada perkara positif.

TERMA DAN SYARAT

SYARAT UMUM PENYERTAAN

6. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian terbuka kepada semua murid Sekolah Rendah tahun 1 hingga tahun 6 dan Sekolah Menengah tingkatan peralihan hingga tingkatan 6 sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia **sahaja**.
7. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
8. Pertandingan terbahagi kepada 4 kategori iaitu:

| Acara | Kategori | |
|---|--|-----------|
| 1. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Rendah (Tahun 1 - 6) | Lelaki |
| 2. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Rendah (Tahun 1 - 6) | Perempuan |
| 3. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Menengah (Tingkatan peralihan - 6) | Lelaki |
| 4. e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian | Sekolah Menengah (Tingkatan peralihan - 6) | Perempuan |

9. Peserta perlu menyanyikan lagu secara solo dan boleh menyanyikan lagu serta lirik lagu yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.
10. Lagu yang dinyanyikan tidak boleh menyentuh isu-isu sensitif dan negatif mana-mana pihak.
11. Setiap peserta hanya boleh menghantar satu video nyanyian solo lagu kerohanian.

SYARAT KHAS PERTANDINGAN

TEMA

12. Tema nyanyian adalah lagu kerohanian.

PAKAIAN PESERTA

13. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan. Aksesori tambahan dibenarkan.

SUARA

14. Penghakiman suara adalah daripada aspek kualiti ton, ketepatan pic, nada, frasa, sebutan, dinamik, keseimbangan dan harmoni.
15. Sebarang intro dan outro lagu **tidak dibenarkan**.
16. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.

LAGU

17. Setiap penyanyi solo dikehendaki mempersembahkan sebuah lagu sahaja.
18. Peserta boleh menyanyikan lagu yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.

LIRIK

19. Peserta boleh menggunakan lirik yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.
20. Lirik lagu hendaklah menepati tema yang ditetapkan oleh pihak urus setia.
21. Lirik lagu boleh menggunakan Bahasa Melayu/Bahasa Arab/Bahasa Inggeris secara sepenuhnya atau secara gabungan antara ketiga-tiga bahasa tersebut.

PERSEMBAHAN

22. Persembahan penyanyi solo bermula daripada mula muzik hinggalah berakhir muzik (berdasarkan ketetapan yang ditentukan oleh juri).
23. Hanya pergerakan yang bersesuaian dengan lagu, lirik dan muzik yang disampaikan dan tidak keterlaluan dibenarkan. Pergerakan yang tidak keterlaluan bermaksud tiada unsur tarian dan unsur yang mengganggu sensitiviti agama Islam.
24. Setiap penyanyi solo dilarang mempersembahkan unsur puisi, sajak, pentomen dan seumpamanya dalam persembahan.

MUZIK

25. Iringan muzik hendaklah dipersembahkan secara *minus one*.

MASA

26. Setiap penyanyi solo diberi masa antara 3 hingga 5 minit sahaja untuk mempersembahkan lagu.
27. Masa dikira bermula daripada mula muzik hinggalah berakhir muzik (berdasarkan ketetapan yang ditentukan oleh juri).
28. Pemotongan markah berlaku sekiranya masa kurang atau lebih dari yang telah ditetapkan.

PENILAIAN JURI

29. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- i. Suara (50 markah)
 1. Ketepatan pic, nada dan frasa - 10 markah
 2. Keseimbangan/harmoni - 10 markah
 3. Dinamik - 10 markah
 4. Kualiti ton - 10 markah
 5. Kejelasan sebutan - 10 markah
- ii. Persembahan (30 markah)
 1. Koreografi - 10 markah
 2. Ketepatan gaya - 08 markah
 3. Ekspresi - 05 markah
 4. Pakaian dan aksesori - 05 markah
 5. Bonus - 02 markah
- iii. Kreativiti (20 markah)
 1. Irama masri/kontemporari - 10 markah
 2. Alunan qasidah/kreativiti - 10 markah

PENGHANTARAN KARYA

30. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - i. acara;
 - ii. kategori;
 - iii. nama penuh;
 - iv. nombor kad pengenalan;
 - v. jantina;
 - vi. agama;
 - vii. nama kelas;
 - viii. nama sekolah;

- ix. nama daerah;
 - x. nama negeri;
 - xi. e-mel untuk dihubungi;
 - xii. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - xiii. pautan rakaman video dari youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
31. Rakaman video hendaklah dilakukan secara berterusan dan perlu memenuhi kriteria berikut:
- i. rakaman video secara melintang (*landscape*);
 - ii. rakaman berkualiti tinggi;
 - iii. durasi rakaman antara 3 hingga 5 minit (maksimum);
 - iv. suntingan audio dan video tidak dibenarkan;
 - v. suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan;
 - vi. rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri; dan
 - vii. penghantaran video menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
32. Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak, menerbit dan menggunakan bahan tersebut untuk sebarang bentuk tujuan.
33. Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
34. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel atau panggilan telefon urus setia berikut:

| PERINGKAT | URUS SETIA |
|------------|---------------------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah |
| Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri |
| Kebangsaan | Kementerian Pendidikan Malaysia |

35. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur.

Disediakan oleh:

Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia

BORANG PENJURIAN
e-PERTANDINGAN NYANYIAN SOLO LAGU KEROHANIAN
SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021

| | |
|-------------------------|--|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | sekolah / daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk lagu: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Suara 50 markah | Persembahan 30 markah | Kreativiti 20 markah |
|---|---|---|
| Ketepatan pic, nada dan frasa 10 markah | Koreografi 10 markah | Irama masri/kontemporari 10 markah |
| Keseimbangan/harmoni 10 markah | Ketepatan gaya 8 markah | Alunan qasidah/Kreativiti 10 markah |
| Dinamik 10 markah | Ekspresi 5 markah | |
| Kualiti ton 10 markah | Pakaian dan Aksesori 5 markah | |
| Kejelasan sebutan 10 markah | Bonus 2 markah | |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |

**GARIS PANDUAN
PERTANDINGAN SENI KHAT SIBER
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021**

PENGENALAN

1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri dan Pejabat Pendidikan Daerah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
2. Pertandingan secara dalam talian ini dilaksanakan agar program pembangunan adab dan nilai dapat diteruskan bagi tahun 2021.
3. Pertandingan ini bertujuan bagi menggalakkan murid menceburi bidang seni tulisan khat secara dalam talian.
4. Pertandingan terbahagi kepada 4 kategori iaitu:

| Kategori | Kelas | Jenis Khat | Saiz Kertas |
|--------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|
| 1. Sekolah Rendah: Lelaki | Tahun 4 -6 | <i>Nasakh & Req'ah</i> | A3 |
| 2. Sekolah Rendah: Perempuan | Tahun 4 - 6 | <i>Nasakh & Req'ah</i> | A3 |
| 3. Sekolah Menengah: Lelaki | Tingkatan peralihan - 6 | <i>Thuluth & Nasakh</i> | A3 |
| 4. Sekolah Menengah: Perempuan | Tingkatan peralihan - 6 | <i>Thuluth & Nasakh</i> | A3 |

TERMA DAN SYARAT

5. Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid yang bersekolah di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
6. Teks untuk **kategori sekolah rendah lelaki dan perempuan** seperti berikut:

| JENIS | TEKS |
|--------------------|--|
| Khat <i>Nasakh</i> | تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ |
| Khat <i>Req'ah</i> | فلا جريله بهاس عرب کران اي مغواتکن عقل دان منمبهکن مرواه |

7. Teks untuk **kategori sekolah menengah lelaki dan perempuan** seperti berikut:

| JENIS | TEKS |
|--------------|---|
| Khat Thuluth | <p>مَنْ لَمْ يَتَحَمَّلْ ذُلَّ التَّعْلِيمِ سَاعَةً يَتَحَمَّلْ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ الْعُمُرِ</p> |
| Khat Nasakh | <p>سسياڤ يڠ تيدق برداي منڠكوڠ سديكيت كسو كرن كتيك بلاجر، دي اكن منڠكوڠ كهيناءن جاهيل سقنچع حياء</p> |

8. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja bagi mewakili sekolah/daerah/negeri kepada urus setia pertandingan di peringkat daerah/negeri/ kebangsaan.
9. Setiap peserta mestilah menghantar karya khat masing-masing kepada pihak penganjur **berserta** rakaman video yang dirakam ketika karya tersebut sedang dihasilkan.
10. Rakaman video hendaklah serupa seperti karya khat yang dihantar. Sekiranya tidak serupa, pihak penganjur berhak membatalkan penyertaan tersebut.
11. Rakaman hendaklah dilaksanakan di posisi hadapan peserta (tidak serong dan bukan di posisi tepi) serta rakaman tersebut mestilah dibuat meliputi muka, tangan dan karya khat yang sedang dihasilkan. Peserta hendaklah memastikan agar sistem pencahayaan rakaman video tersebut terang dan jelas.
12. Peserta hendaklah menggunakan dakwat hitam bagi penulisan **teks** karya khat, manakala penggunaan dakwat lain selain warna hitam bagi hiasan tepi atau awan larat adalah dibenarkan.
13. Peserta dikehendaki **mempamerkan karya khat** yang telah dihasilkan di hadapan kamera dalam tempoh 5 hingga 10 saat seurus selepas selesai penghasilan karya tersebut.
14. Penghantaran setiap hasil karya khat kepada pihak urus setia hendaklah dalam bentuk asli (kertas putih bersaiz A3) **tanpa** bingkai kayu, balutan kekal dan seumpamanya.

15. Borang penyertaan hendaklah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tarikh Penjurian |
|---------------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 01 April hingga 30 April 2021 | 01 Mei hingga 21 Mei 2021 |
| 2. Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 23 Mei hingga 23 Jun 2021 | 24 Jun hingga 09 Julai 2021 |
| 3. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Program Adab dan Nilai, BPI KPM | 11 Julai hingga 28 Julai 2021 | 29 Julai hingga 01 Ogos 2021 |

PENILAIAN JURI

16. Setiap penyertaan akan dinilai berdasarkan aspek berikut:

- 16.1 Kaedah dan keaslian tulisan (75 markah);
- 16.2 Susunan dan kreativiti (15 markah); dan
- 16.3 Hiasan dan kekemasan (10 markah).

PENGHANTARAN KARYA

17. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:

- i. acara;
- ii. kategori;
- iii. nama penuh;
- iv. nombor kad pengenalan;
- v. jantina;
- vi. agama;
- vii. nama kelas;
- viii. nama sekolah;
- ix. nama daerah;
- x. nama negeri;
- xi. e-mel untuk dihubungi;
- xii. nombor telefon untuk dihubungi; dan
- xiii. pautan rakaman video dari youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).

18. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut:

- i. rakaman video secara melintang (*landscape*);
- ii. rakaman berkualiti tinggi;
- iii. suntingan video tidak dibenarkan;
- iv. rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri;
- v. penghantaran video menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.

19. Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak, menerbit dan menggunakan bahan tersebut untuk sebarang bentuk tujuan.

20. Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

21. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel atau panggilan telefon urus setia berikut:

| PERINGKAT | URUS SETIA |
|------------|---------------------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah |
| Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri |
| Kebangsaan | Kementerian Pendidikan Malaysia |

22. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur.

Disediakan oleh:

Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia

**BORANG PENJURIAN
PERTANDINGAN SENI KHAT SIBER SEKOLAH-SEKOLAH
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021**

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | Daerah / Negeri / Kebangsaan |
| Rakaman Video Timelapse: | Ada / tiada |
| Tarikh penjurian: | |

| Kaedah dan keaslian tulisan 75 markah | Susunan dan kreativiti 15 markah | Hiasan dan kekemasan 10 markah |
|---|--|---|
| <p>1. Kaedah khat (60 markah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menepati kaedah khat yang ditetapkan. • Kekuatan bentuk huruf. • Sambungan huruf. <p>2. Ejaan (Perkataan, Huruf, titik dan baris) (15 markah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertinggal perkataan ditolak 10-15 markah. • Tertinggal dan ditambah huruf ditolak 5-10 markah. • Tertinggal dan ditambah titik ditolak 1-5 markah. • Tersilap baris ditolak 1-5 markah. | <p>3. Susunan dan kreativiti (15 markah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rekabentuk karya. • Susunan atur huruf. • Keseragaman huruf dan kedudukan baris. • Keseimbangan susunan karya. • Penggunaan dakwat hitam pada teks. | <p>4. Corak Hiasan (5 markah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motif zukhruf Islamiah (hiasan tepi) sahaja. • Motif tumbuhan dan geometri digalakkan. <p>5. Kebersihan Karya (5 markah)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesan dakwat yang berlebihan. • Kesan lakaran pensil. • Kesan pembedulan. |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |

**PERTANDINGAN SENI KHAT SIBER SEKOLAH-SEKOLAH
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021**

PERAKUAN KEASLIAN KARYA KHAT

Saya (.....) bernombor kad pengenalan (.....) dengan ini mengakui bahawa:

1. semua butiran diri yang diberikan adalah benar;
2. karya khat yang dihantar adalah hasil tulisan/ciptaan saya sepenuhnya;
3. saya bertanggungjawab sepenuhnya terhadap karya yang dihantar; dan
4. saya bersetuju bahawa hasil karya khat ini akan menjadi hak milik penganjur serta boleh digunakan oleh pihak penganjur bagi sebarang tujuan.

Tandatangan :

Nama :

No. Kad

Pengenalan :

Pengesahan Guru Besar/Pengetua

Tandatangan :

Cop jawatan :

Untuk rekod urus setia

Tarikh diterima :

Nama penerima :

Jawatan penerima :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**GARIS PANDUAN
MAHAJAN LUGHAWI WA QURANI SEKOLAH-
SEKOLAH (MALQUSS)
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021 (SECARA DALAM TALIAN)**

Disediakan oleh
Pembangunan Program Adab dan Nilai
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
2021

KANDUNGAN**Garis Panduan Pertandingan**

| | |
|---|-----------|
| 1. e-Qiraatus Sab'ie Bit Tarannum | 4 |
| 2. e-Kalimatus Sobah..... | 11 |
| 3. e-Mimbar Daie Bahasa Mandarin | 16 |

SENARAI PERTANDINGAN

- Berikut adalah senarai acara pertandingan yang ditawarkan secara dalam talian bagi tahun 2021:

| | Acara Sekolah Rendah | Kategori | |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----------|
| 1. | e-Qiraatus Sabie Bit Tarannum | Menengah Rendah | Lelaki |
| 2. | e-Qiraatus Sabie Bit Tarannum | Menengah Rendah | Perempuan |
| 3. | e-Qiraatus Sabie Bit Tarannum | Menengah Atas | Lelaki |
| 4. | e-Qiraatus Sabie Bit Tarannum | Menengah Atas | Perempuan |
| 5. | e-Kalimatus Sobah | Menengah Rendah | Lelaki |
| 6. | e-Kalimatus Sobah | Menengah Rendah | Perempuan |
| 7. | e-Kalimatus Sobah | Menengah Atas | Lelaki |
| 8. | e-Kalimatus Sobah | Menengah Atas | Perempuan |
| 9. | e-Mimbar Daie Bahasa Mandarin | Menengah | Lelaki |
| 10. | e-Mimbar Daie Bahasa Mandarin | Menengah | Perempuan |

* Menengah Rendah : Tingkatan peralihan, satu, dua dan tiga
 Menengah Atas : Tingkatan empat, lima, enam

- Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
- Pertandingan ini dilaksanakan di peringkat daerah, negeri dan kebangsaan.

1. e-QIRAATUS SABIE BIT TARANNUM

PENGENALAN

- 1.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 1.2. Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan murid menceburi **bidang seni tarannum Al-Quran dengan qiraat** secara dalam talian.
- 1.3. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Pelaksanaan Peringkat | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|-------------------|
| 1. Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 hingga 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| 2. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 1 hingga 30 Jun 2021 | 1 – 10 Julai 2021 |
| 3. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 hingga 31 Julai 2021 | 19-22 Ogos 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 1.4. Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid Islam sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 1.5. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
- 1.6. Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu:

| Kategori | Kelas |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. Menengah Rendah - Lelaki | Tingkatan 1 – 3 |
| 2. Menengah Rendah - Perempuan | Tingkatan 1 – 3 |
| 3. Menengah Atas - Lelaki | Tingkatan 4 – 6 |
| 4. Menengah Atas - Perempuan | Tingkatan 4 – 6 |

- 1.7. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.

- 1.8. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 1.9. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 1.10. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.
- 1.11. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - 1.11.1. acara;
 - 1.11.2. kategori;
 - 1.11.3. nama penuh;
 - 1.11.4. nombor kad pengenalan;
 - 1.11.5. jantina;
 - 1.11.6. nama kelas;
 - 1.11.7. nama sekolah;
 - 1.11.8. nama daerah;
 - 1.11.9. nama negeri;
 - 1.11.10. e-mel untuk dihubungi;
 - 1.11.11. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 1.11.12. pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 1.12. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
 - 1.12.1. secara melintang (*landscape*).
 - 1.12.2. rakaman berkualiti tinggi.
 - 1.12.3. durasi rakaman tidak melebihi 8 minit.
 - 1.12.4. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - 1.12.5. suntingan audio dan video tidak dibenarkan.
 - 1.12.6. suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.
 - 1.12.7. rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.
 - 1.12.8. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram, Google Drive, Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
- 1.13. Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 1.14. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.

- 1.15. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 1.16. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

PELAKSANAAN UJIAN

- 1.17. Rakaman hendaklah secara berterusan dihadapan Hakim Fatih Munabbih.
- 1.18. Setiap peserta diwajibkan menjawab **EMPAT** soalan dari satu set soalan yang dipilih.
- 1.19. Tiada had masa yang diperuntukkan untuk menjawab soalan, namun Hakim Fatih Munabbih berhak menamatkan sesi ujian mana-mana peserta sekiranya peserta dilihat tidak lancar dalam bacaan serta mengambil masa terlalu lama untuk menjawab.
- 1.20. Peserta dikehendaki menjawab mengikut **wajah qiraat** yang ditetapkan di dalam soalan sahaja.

PENGHAKIMAN

- 1.21. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:
- 1.21.1. Qiraatus Sab'ie (40 markah)
 - 1.21.2. Tarannum (25 markah)
 - 1.21.3. Tajwid (20 markah)
 - 1.21.4. Fasahah (15 markah)
- 1.22. Keputusan panel kehakiman adalah MUKTAMAD dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 1.23. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|---------------|---|
| 1. Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 1.24. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فحاحكيمن قراءات السبع بالترتم
كمنترين فنديديقن مليسيا فريغكت كبغساءن

كاتكوري : للاكي / فرمشوان

تاريخ :

نومبور كيليرن فسرنا :

تمقت :

بهاكين القراءات السبع (40 مرکه)

| مرکه يغ دفوتوغ (40) | جاتن كسالهن | قراءة/رواية | سورة | فرکارا يغ دحاکيمي |
|-------------------------|-------------|-------------|------|---|
| 40 39 38 37 36 35 34 33 | | | | 1. وجه ۲ باجاءن مغيكوت رواية يغ سبنر 2. سبوتن تقليل، امالة، تحقيق يغ تفت 3. سبوتن ترفيق الرء، تغليظ اللام، سكته دان نقل يغ تفت |
| 32 31 30 29 28 27 26 25 | | | | 4. صلة ميم الجمع، هاء الكناية قدر مد يغ منقهي رواية |
| 24 23 22 21 20 19 18 17 | | | | 5. ميمشورناكن تثليث البدل / إدغام الكبير 6. ميمشورناكن سبوتن إشماء / روم |
| 16 15 14 13 12 11 10 9 | | | | |
| 8 7 6 5 4 3 2 1 | | | | |

جمله

مرکه دفراوليهي

جمله فوتوغن

مرکه فنوه 40

.....

تندا تاغن كتوا حاكيم

.....

نام كتوا حاكيم

.....

تندا تاغن حاكيم

.....

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن قراءات السبع بالترنم
كمنترين فنديديقن مليسيا فريغكت كبغساءن

كاتكوري : للاكي / فرمشوان

نومبور كيليرن فسرنا :

بهاكين ترنم (25 مرکه)

تاريخ :

تمثت :

| مرکه ايستيميو (3 مرکه) | مرکه يغ دفوتوغ | چاتن كسالهن | نام ترنم | فرکارا يغ دحاكيمي |
|---|----------------|-------------|----------|---|
| 1. سوارا يغ امت مردو. 2. رنتق ترنم يغ برباکاي- باکاي لبيه درفد تيک ترنم. 3. سوارا يغ مغندوغي سکورغ- کورغن 3 طبقات دغن باعيق. | | | | 1. ترنم عرب مصري يغ معتبر سکورغ-کورغن 3 ترنم ترماسوق ترنم بياتي فد سوائن فرتام |
| | | | | 2. ستياف ترنم دسمفورناکن سجارا تراتور سکورغ-کورغن 4 حرکه. 3. ستياف ترنم دسمفورناکن دالم 3 طبقات. |
| | | | | 4. ستياف ترنم دباوا دغن تراتور دان ترسوسون، تيدق برچمشور ادوق کجوالي واصله مائله. 5. ستياف ترنم دان حرکتن ممشوپاي کاي کلمبوتن الونن تنفا حاجت اتاو سومبغ. 6. کسومبغن فد سوارا : کاسر، فجه، سرق دان کتقاتن نادا. 7. باجاءن تدوير دان حدر هندقله دفوتوغ 5 مرکه باکي ستياف سوالن. |

جمله

مرکه دفراوليهي

جمله فوتوغن

مرکه فنوه 25

.....

تندا تاغن کتوا حاکيم

.....

نام کتوا حاکيم

.....

تندا تاغن حاکيم

.....

نام حاکيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن قراءات السبع بالترنم
كمنترين فنديديقن مليسيا فريغكت كبغساءن

تاريخ :

تمت :

كاتكوري : للاكي / فرمشوان

نومبور كيليرن فسرنا :

بهاكين تجويد (20 مرکه)

| ايسيميوا (1 مرکه) | مرکه يغ دفوتوغ | جاتن كسالهن | فركارا يغ دحاكيمي |
|-----------------------------------|---|-------------|--|
| 1. سمقورنا سبوتن حروف دان صفة. | 16 17 18 19 20 15 14 13 12 11 6 7 8 9 10 5 4 3 2 1 | | 1. مخارج دان صفات الحروف 2. حكوم لام دان راء يغ بوكن خلاف قراءات 3. حكوم نون ساكنة دان تنوين يغ بوكن خلاف قراءات 4. حكوم ميم ساكنة 5. حكوم نون دان ميم مشددتين 6. ميمقورناكن قدر غنة 2 حركة 7. حكوم مد اصلي دان مد عارض للسكون 8. حكوم تجويد يغ بركاءين بوكن خلاف قراءات |

جمله

مرکه دفراوليهي

جمله فوتوغن

مرکه فنوه

.....

تندا تاغن كتوا حاكيم

.....

نام كتوا حاكيم

.....

تندا تاغن حاكيم

.....

نام حاكيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

بورغ فححاكيمن قراءات السبع بالترنم
كمنترين فنديديقن مليسيا فريغكت كبغساءن

تاريخ :

تمت :

كاتكوري : للاكي / فمقوان
نومور كيليرن فسرنا :

بهاكين فصاحة (15 مرکه)

| ايسيميوا (2 مرکه) | مرکه يغ دفوتوغ (13) | جاتن كسالهن | فركارا يغ دحاكيمي |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------|---|
| 1. لهجه عرب 2. تنغ دالم باجاءن | 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 | | 1. جرمت دالم باجاءن 2. لنجر سبوتن حروف، لفظ دان ايات 3. ترفليهارا باريس حروف دان تشديد 4. وقف دان ابتداء 5. ترفليهارا سوسونن ايات 6. ترفليهارا درفد برنفس ددالم باجاءن |

جمله

مرکه دفراوليهي

جمله فوتوغن

مرکه فنوه

.....

تندا تاغن كتوا حاكيم

.....

نام كتوا حاكيم

.....

تندا تاغن حاكيم

.....

نام حاكيم

2. e-KALIMATUS SOBAH

PENGENALAN

- 2.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 2.2. Pertandingan ini bertujuan untuk mengembangkan potensi murid Islam dalam **bidang pengucapan awam dalam Bahasa Arab sepenuhnya** berasaskan kurikulum pendidikan Islam.
- 2.3. Persembahan yang disampaikan adalah dalam keadaan **santai, kreatif, menarik perhatian dan menyentuh hati pendengar**.
- 2.4. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Pelaksanaan Peringkat | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|-------------------|
| 1. Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 hingga 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| 2. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 1 hingga 30 Jun 2021 | 1 – 10 Julai 2021 |
| 3. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 hingga 31 Julai 2021 | 19-22 Ogos 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 2.5. Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid Islam sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 2.6. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
- 2.7. Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu:

| Kategori | Kelas |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. Menengah Rendah - Lelaki | Tingkatan 1 – 3 |
| 2. Menengah Rendah - Perempuan | Tingkatan 1 – 3 |
| 3. Menengah Atas - Lelaki | Tingkatan 4 – 6 |
| 4. Menengah Atas - Perempuan | Tingkatan 4 – 6 |

2.8. Tema adalah seperti berikut:

2.8.1. Kategori menengah rendah:

| Tajuk | Tema |
|---|-------------|
| 1. آدابُ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ | الإجتماعيُّ |
| 2. الأوامرُ والنَّوَاهِي فِي الْمَكْتَبَةِ | التَّربويُّ |
| 3. احتفالُ العيدينِ فِي ماليزيا | السياحيُّ |
| 4. المهرجانُ الرِّياضيُّ فِي مدرستي | الرِّياضيُّ |
| 5. اليدُ العُلْيَا خَيْرٌ مِنَ اليدِ السُّفْلَى | الدِّينيُّ |

2.8.2. Kategori menengah atas:

| Tajuk | Tema |
|--|-------------|
| 1. أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ لَدَى الشَّبَابِ | الإجتماعيُّ |
| 2. الأَطْعَمَةُ الْمِثَالِيَّةُ لَدَى الطَّلَبَةِ الثَّانَوِيَّةِ | التَّربويُّ |
| 3. إيجابياتُ وسلبياتُ التسوقِ عَبْرَ الإنترنتِ | الاقتصاديُّ |
| 4. كَيْفِيَّةُ اكْتِسَابِ لِيَاقَةِ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ | الرِّياضيُّ |
| 5. بُرُّ الوَالِدِينَ مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ | الدِّينيُّ |

2.9. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.

2.10. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.

2.11. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.

- 2.12. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- 2.12.1. acara;
 - 2.12.2. kategori;
 - 2.12.3. nama penuh;
 - 2.12.4. nombor kad pengenalan;
 - 2.12.5. jantina;
 - 2.12.6. nama kelas;
 - 2.12.7. nama sekolah;
 - 2.12.8. nama daerah;
 - 2.12.9. nama negeri;
 - 2.12.10. e-mel untuk dihubungi;
 - 2.12.11. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 2.12.12. pautan rakaman video dari youtube (tetapan *unlisted*) atau sisipan (attachment).
- 2.13. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
- 2.13.1. secara melintang (*landscape*).
 - 2.13.2. rakaman berkualiti tinggi.
 - 2.13.3. durasi rakaman tidak melebihi 5 minit.
 - 2.13.4. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - 2.13.5. suntingan audio dan video tidak dibenarkan.
 - 2.13.6. suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.
 - 2.13.7. rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.
 - 2.13.8. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram, Google Drive, Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.
- 2.14. Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 2.15. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.
- 2.16. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 2.17. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

PENILAIAN JURI

2.18. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- 2.18.1. Penyampaian (40 markah)
- 2.18.2. Isi (30 markah)
- 2.18.3. Bahasa (30 markah)

2.19. Keputusan panel juri adalah MUKTAMAD dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

2.20. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|---------------|---|
| 1. Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

2.21. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

**BORANG PENJURIAN
PERTANDINGAN e-KALIMATUS SOBAH
SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021
(SECARA DALAM TALIAN)**

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Penyampaian 40 markah | Isi 30 markah | Bahasa 30 markah |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Persembahan yang lancar dan meyakinkan. 2. Sebutan yang fasih dan tepat. 3. Kesesuaian nada dan intonasi. 4. Pergerakan yang sesuai. 5. Pakaian yang menutup aurat dan sopan: <ol style="list-style-type: none"> i. Lelaki berbaju kebangsaan lengkap. ii. Perempuan berbaju kurung lengkap. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan sekurang-kurangnya 3 (tiga) isi. 2. Isi perlu disampaikan bersama huraian. 3. Setiap isi perlu disertakan dengan dalil sama ada nas Al-Quran, Hadis, kata hikmah atau fakta dan data yang disertakan dengan sumber. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa Arab yang standard. 2. Tatabahasa yang betul. 3. Gaya bahasa yang menepati maksud. |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |

3. e-MIMBAR DAIE BAHASA MANDARIN

PENGENALAN

- 3.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 3.2. Pertandingan ini bertujuan untuk mengembangkan potensi murid Islam dalam **bidang pengucapan awam kontemporari dalam Bahasa Mandarin** berasaskan kurikulum pendidikan Islam.
- 3.3. Persembahan yang disampaikan adalah dalam keadaan **santai, kreatif, menarik perhatian dan menyentuh hati pendengar**.
- 3.4. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Pelaksanaan Peringkat | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-----------------------|--|---------------------------|-------------------|
| 1. Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 hingga 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| 2. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 1 hingga 30 Jun 2021 | 1 – 10 Julai 2021 |
| 3. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 1 hingga 31 Julai 2021 | 19-22 Ogos 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 3.5. Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid Islam sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 3.6. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
- 3.7. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:

| Kategori | Kelas |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Menengah - Lelaki | Tingkatan peralihan, 1 – 6 |
| 2. Menengah - perempuan | Tingkatan peralihan, 1 – 6 |

- 3.8. Tema adalah seperti berikut:

- 3.8.1. Iman
- 3.8.2. Islam

- 3.8.3. Rasul
 - 3.8.4. Rezeki
 - 3.8.5. Solat
 - 3.8.6. Wudhuk
 - 3.8.7. Zakat
 - 3.8.8. Puasa
 - 3.8.9. Perkahwinan
 - 3.8.10. Adab musafir
 - 3.8.11. Adab menjaga alam
 - 3.8.12. Adab memberi sedekah
 - 3.8.13. Adab berjual beli
 - 3.8.14. Adab bernegara
 - 3.8.15. Adab dengan pemimpin
- 3.9. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 3.10. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 3.11. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 3.12. Penganjur tidak bertanggungjawab atas sebarang tuntutan akibat pelanggaran hasil hakcipta. Peserta hendaklah bertanggungjawab sepenuhnya sama ada sebelum, semasa atau selepas rakaman dihasilkan.
- 3.13. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi google form yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- 3.13.1. acara;
 - 3.13.2. kategori;
 - 3.13.3. nama penuh;
 - 3.13.4. nombor kad pengenalan;
 - 3.13.5. jantina;
 - 3.13.6. nama kelas;
 - 3.13.7. nama sekolah;
 - 3.13.8. nama daerah;
 - 3.13.9. nama negeri;
 - 3.13.10. e-mel untuk dihubungi;
 - 3.13.11. nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 3.13.12. pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).

3.14. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :

- 3.14.1. secara melintang (*landscape*).
- 3.14.2. rakaman berkualiti tinggi.
- 3.14.3. durasi rakaman tidak melebihi 5 minit.
- 3.14.4. suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
- 3.14.5. suntingan audio dan video tidak dibenarkan.
- 3.14.6. suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.
- 3.14.7. rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.
- 3.14.8. penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.

3.15. Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.

3.16. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.

3.17. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

3.18. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

PENILAIAN JURI

3.19. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

- 3.19.1. Penyampaian (60 markah)
- 3.19.2. Isi (20 markah)
- 3.19.3. Bahasa (20 markah)

3.20. Keputusan panel juri adalah MUKTAMAD dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

3.21. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|---------------|---|
| 1. Daerah | Urus setia di Pejabat Pendidikan Daerah |
| 2. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 3. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 3.22. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

**BORANG PENJURIAN
PERTANDINGAN e-MIMBAR DAIE BAHASA MANDARIN
SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021
(SECARA DALAM TALIAN)**

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Penyampaian 60 markah | Isi 20 markah | Bahasa 20 markah |
|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pergerakan tubuh badan dan mimik muka (gaya tangan dan mimik muka) 2. Rapport dengan penonton (sapaan/fokus) 3. Kreativiti penyampaian (ceria/sedih/kecindan) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalil naqli (ayat Al-Quran atau Hadith) (Mengandungi mesej utama tazkirah & kupasan) 2. Kupasan dalil (menyokong dalil naqli) 3. Analogi/Kisah teladan menyokong tajuk (menyokong mesej utama) 4. Mesej utama/tajuk (jelas idea dan mesej yang hendak disampaikan) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa yang jelas (mudah difahami oleh pendengar) 2. Bacaan dalil naqli yang tepat (tajwid bagi ayat Al-Quran dan fasih sebutan bagi hadith) 3. Kelancaran kata (tidak tersekat/ tidak ulang ayat yang sama/ tidak gagap) 4. Intonasi yang sesuai (sesuai dengan emosi yang dibawa) |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**GARIS PANDUAN
MAHAJAN KESENIAN ADAB DAN NILAI (MK ADNI)
SEKOLAH-SEKOLAH
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021 (SECARA DALAM TALIAN)**

Disediakan oleh
Pembangunan Program Adab dan Nilai
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia
2021

KANDUNGAN**Garis Panduan Pertandingan**

1. e-Deklamasi Sajak dan Syair4
2. e-Kalam 'Arabiy.....11

SENARAI PERTANDINGAN

1. Berikut adalah senarai acara pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021:

| | Acara | Kategori | |
|-----|----------------------------------|------------------|-----------|
| 1. | e-Deklamasi Sajak Adab dan Nilai | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 2. | e-Deklamasi Sajak Adab dan Nilai | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 3. | e-Deklamasi Sajak Adab dan Nilai | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 4. | e-Deklamasi Sajak Adab dan Nilai | Sekolah Menengah | Perempuan |
| 5. | e-Deklamasi Syair Adab dan Nilai | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 6. | e-Deklamasi Syair Adab dan Nilai | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 7. | e-Deklamasi Syair Adab dan Nilai | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 8. | e-Deklamasi Syair Adab dan Nilai | Sekolah Menengah | Perempuan |
| 9. | e-Kalam 'Arabiy | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 10. | e-Kalam 'Arabiy | Sekolah Rendah | Perempuan |

* Sekolah Rendah : Darjah satu hingga darjah enam
 Sekolah Menengah : Tingkatan peralihan hingga tingkatan enam

2. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
3. Pertandingan ini dilaksanakan di peringkat daerah, negeri dan kebangsaan.

1.0 E-DEKLAMASI SAJAK DAN SYAIR ADAB DAN NILAI

PENGENALAN

- 1.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri dan Pejabat Pendidikan Daerah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 1.2 Pertandingan secara dalam talian ini dilaksanakan agar program pembangunan adab dan nilai dapat diteruskan bagi tahun 2021.

KATEGORI

| Acara | Kategori | |
|---------------------------------------|------------------|-----------|
| 1. Deklamasi Sajak Adab & Nilai Murid | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 2. Deklamasi Sajak Adab & Nilai Murid | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 3. Deklamasi Sajak Adab & Nilai Murid | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 4. Deklamasi Sajak Adab & Nilai Murid | Sekolah Menengah | Perempuan |
| 5. Deklamasi Syair Adab & Nilai Murid | Sekolah Rendah | Lelaki |
| 6. Deklamasi Syair Adab & Nilai Murid | Sekolah Rendah | Perempuan |
| 7. Deklamasi Syair Adab & Nilai Murid | Sekolah Menengah | Lelaki |
| 8. Deklamasi Syair Adab & Nilai Murid | Sekolah Menengah | Perempuan |

DEFINISI

- 1.3 Deklamasi Sajak dan Syair Adab & Nilai bermaksud penghasilan dan pembacaan sajak dan syair yang membabitkan suara, sebutan, nada, intonasi, mimik muka, gerak badan dengan gaya bersesuaian yang memberi makna dan hubungkait terhadap teras nilai kemanusiaan. Ianya sebagai salah satu penjelmaan bagi ekspresi idea dan minda dalam pembentukan adab serta nilai bagi semua warganegara Malaysia.

PERATURAN UMUM

SYARAT UMUM PENYERTAAN

- 1.4 e-Pertandingan **Deklamasi Sajak dan Syair Adab & Nilai** terbuka kepada semua murid Sekolah Rendah tahun 1 hingga tahun 6 dan Sekolah Menengah tingkatan peralihan,1 hingga tingkatan 6 sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia **SAHAJA**.
- 1.5 Sajak dan Syair yang ditulis mestilah dalam Bahasa Melayu serta sesuai untuk bacaan umum.
- 1.6 Teks dan video deklamasi sajak dan syair yang dihasilkan mestilah karya ASLI penulis. Sebarang karya plagiat, terjemahan, atau karya yang pernah disiarkan di mana-mana penerbitan cetak atau digital adalah terbatal.
- 1.7 Karya tidak boleh menyentuh sensitiviti dan negatif mana-mana pihak.
- 1.8 Setiap peserta hanya boleh menghantar satu video deklamasi sajak dan syair.
- 1.9 Para peserta perlu mengisi borang penyertaan dan pengakuan keaslian karya yang dilampirkan. Ia perlu dihantar bersama dengan karya.
- 1.10 Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak dan menerbitkan karya tersebut.
- 1.11 Borang penyertaan hendaklah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Pelaksanaan | Urus setia | Tempoh Penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|-------------------------|--|------------------------------|------------------------|
| 1. Peringkat Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 hingga 31 Mei 2021 | 1 hingga 10 Jun 2021 |
| 2. Peringkat Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 hingga 30 Jun 2021 | 1 hingga 10 Julai 2021 |
| 3. Peringkat Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 11 Julai hingga 13 Ogos 2021 | 27 hingga 29 Ogos 2021 |

- 1.12 Keputusan panel juri adalah muktamad.

SYARAT KHAS PERTANDINGAN

- 1.13 Penulisan sajak dan syair perlu mengambil kira perkara berikut:
- 1.13.1 Sajak dan syair yang dipilih untuk dideklamasikan mestilah ditulis sendiri dalam Bahasa Melayu.
 - 1.13.2 Sajak dan syair hendaklah ditaip di atas kertas A4 dalam jarak 1.5 langkau.
 - 1.13.3 Ditaip menggunakan font Arial bersaiz 12 dan dicetak pada sebelah muka setiap helaian.
 - 1.13.4 Sajak dan syair ditulis dalam lingkungan 20 hingga 25 baris sahaja (tuliskan bilangan baris pada hujung teks).
 - 1.13.5 Peserta digalakkan untuk menghafal dan menghayati sajak dan syair yang ingin dideklamasikan.
- 1.14 Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna. Aksesori tambahan dibenarkan.

CADANGAN TEMA SAJAK DAN SYAIR

- 1.15 Tema adalah seperti berikut:
- 1.15.1 Cinta kepada Negara
 - 1.15.2 Semangat Patriotik
 - 1.15.3 Toleransi
 - 1.15.4 Menghormati Kepelbagaian Kaum dan Etnik
 - 1.15.5 Bersatu-padu
 - 1.15.6 Hormati Kepelbagaian
 - 1.15.7 Menghargai anugerah alam sekitar
 - 1.15.8 Menghormati dan mentaati raja, pemimpin dan negara
 - 1.15.9 Amanah
 - 1.15.10 Menunaikan Hak Keluarga
 - 1.15.11 Mematuhi Peraturan dalam Komuniti
 - 1.15.12 Keberanian
 - 1.15.13 Menjaga kebersihan sekolah
 - 1.15.14 Berfikiran Positif
 - 1.15.15 Kebersamaan

- 1.15.16 Kemesraan
- 1.15.17 Menikmati kecemerlangan dan kegemilangan negara
- 1.15.18 Keharmonian
- 1.15.19 Keakraban
- 1.15.20 Menghargai dan menyayangi alam sekitar
- 1.15.21 Ketaatan
- 1.15.22 Memuliakan orang lain
- 1.15.23 Membentuk identiti warganegara yang setia
- 1.15.24 Berdisiplin
- 1.15.25 Integriti, Amanah dan Cekap
- 1.15.26 Bersyukur
- 1.15.27 Penghargaan
- 1.15.28 Menikmati Keamanan Negara

PENGHANTARAN KARYA

- 1.16 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - 1.16.1 acara;
 - 1.16.2 kategori;
 - 1.16.3 nama penuh;
 - 1.16.4 nombor kad pengenalan;
 - 1.16.5 jantina;
 - 1.16.6 agama;
 - 1.16.7 nama kelas;
 - 1.16.8 nama sekolah;
 - 1.16.9 nama daerah;
 - 1.16.10 nama negeri;
 - 1.16.11 e-mel untuk dihubungi;
 - 1.16.12 nombor telefon untuk dihubungi;
 - 1.16.13 pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*); dan
 - 1.16.14 dokumen teks sajak dan syair.
- 1.17 Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
 - 1.17.1 secara melintang (landscape).
 - 1.17.2 rakaman berkualiti tinggi.
 - 1.17.3 durasi rakaman antara 3 hingga 5 minit.

- 1.17.4 suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (echo), lantunan (reverb) dan seumpamanya.
- 1.17.5 suntingan audio dan video tidak dibenarkan.
- 1.17.6 suntingan latar belakang layar hijau (green screen) tidak dibenarkan.
- 1.17.7 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.
- 1.17.8 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (online) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan unlisted), *BIP* dan lain-lain.
- 1.18 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 1.19 Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak dan menerbitkan bahan tersebut. Hak cipta karya yang dihantar menjadi milik penganjur.
- 1.20 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 1.21 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel atau panggilan telefon urus setia berikut:

| PERINGKAT | URUS SETIA |
|------------|---------------------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah |
| Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri |
| Kebangsaan | Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 1.22 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

**PERAKUAN KEASLIAN KARYA e-PERTANDINGAN DEKLAMASI
SAJAK DAN SYAIR ADAB & NILAI
KATEGORI MURID PERINGKAT KPM (TAHUN 2021)**

Saya (.....) bernombor kad pengenalan

(.....) dengan ini mengakui bahawa:

1. Semua butiran diri yang diberikan adalah benar.
2. Karya yang dihantar adalah hasil tulisan saya sendiri sepenuhnya.
3. Bertanggungjawab sepenuhnya terhadap karya yang dihantar dari segi kesahihan fakta dan bebas daripada unsur plagiat, terjemahan, atau karya yang pernah disiarkan di mana-mana penerbitan
4. Bersetuju bahawa hasil karya ini akan menjadi milik penganjur untuk disunting dicetak dan diterbitkan.

Tandatangan :

Nama :

No. Kad

Pengenalan :

Pengesahan Pengetua

Tandatangan :

Cop jawatan :

Untuk rekod Urus setia

Tarikh Terima :

Nama penerima :

**BORANG PENJURIAN e-PERTANDINGAN DEKLAMASI
SAJAK DAN SYAIR ADAB & NILAI
KATEGORI MURID PERINGKAT KPM (TAHUN 2021)**

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Jenis pertandingan: | sajak / syair |
| Kategori: | murid SK / murid SM |
| Pertandingan peringkat: | daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk sajak/syair: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Suara 60 markah | Gaya/Teknik 40 markah |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Vokal (15 markah) | Memek muka (10 markah) |
| Intonasi (15 markah) | Penghayatan (10 markah) |
| Nada (15 markah) | Bahasa Tubuh (10 markah) |
| Kelancaran Artikulasi (15 markah) | Penampilan/Keyakinan (10 markah) |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |

2.0 e-KALAM 'ARABIY

PENGENALAN

- 2.1 Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri dan Pejabat Pendidikan Daerah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 2.2 Pertandingan secara dalam talian ini dilaksanakan agar program pembangunan adab dan nilai dapat diteruskan bagi tahun 2021.
- 2.3 Pertandingan ini bertujuan untuk mencungkil bakat serta meningkatkan keyakinan diri murid melalui persembahan bicara mereka dalam keadaan santai, kreatif dan menarik perhatian dengan menggunakan medium bahasa Arab.

TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 2.4 Penyertaan adalah terbuka kepada semua murid sekolah rendah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 2.5 Kategori pertandingan terbahagi kepada dua iaitu:

| Kategori | Kelas |
|-------------------------------|------------|
| 1. Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1- 6 |
| 2. Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1- 6 |

- 2.6 Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia di peringkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat daerah, negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 2.7 Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/ media sosial/ blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 2.8 Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 2.9 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

- 2.10 Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
- 2.10.1 Acara;
 - 2.10.2 Kategori;
 - 2.10.3 Nama penuh;
 - 2.10.4 Nombor kad pengenalan;
 - 2.10.5 Jantina;
 - 2.10.6 Agama;
 - 2.10.7 Nama kelas;
 - 2.10.8 Nama sekolah;
 - 2.10.9 Nama daerah;
 - 2.10.10 Nama negeri;
 - 2.10.11 Alamat e-mel untuk dihubungi;
 - 2.10.12 Nombor telefon untuk dihubungi;
 - 2.10.13 Pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*); dan
 - 2.10.14 Dokumen teks Kalam 'Arabiy.
- 2.11 Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
- 2.11.1 secara melintang (*landscape*);
 - 2.11.2 rakaman berkualiti tinggi;
 - 2.11.3 durasi rakaman tidak melebihi 7 minit;
 - 2.11.4 suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya;
 - 2.11.5 suntingan audio dan video tidak dibenarkan;
 - 2.11.6 suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan;
 - 2.11.7 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri; dan
 - 2.11.8 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), *BIP* dan lain-lain.
- 2.12 Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 2.13 Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.
- 2.14 Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

- 2.15 Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.
- 2.16 Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan bermula pada tarikh seperti berikut:

| PELAKSANAAN | URUS SETIA | TEMPOH PENGHANTARAN BAHAN | TEMPOH PENJURIAN |
|----------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Peringkat Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah | 1 – 31 Mei 2021 | 1 – 10 Jun 2021 |
| Peringkat Negeri | Sektor Pendidikan Islam, JPN | 1 – 30 Jun 2021 | 1 – 10 Julai 2021 |
| Peringkat Kebangsaan | Sektor PPADNI, BPI KPM | 11 Julai – 13 Ogos 2021 | 27 – 29 Ogos 2021 |

PAKAIAN PESERTA

- 2.17 Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping, bersongkok hitam dan berkasut. Manakala peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan serta berkasut.
- 2.18 Semua peserta tidak dibenarkan memakai sebarang tanda pengenalan sekolah, daerah atau negeri.

TAJUK PERSEMBAHAN

- 2.19 Peserta hendaklah memilih salah-satu daripada tema-tema berikut:

| BIL | TEMA | SUKATAN |
|-----|---|---------|
| 1 | <i>Bilaadiy</i> بلادي | Tahun 6 |
| 2 | <i>Al-Ma'kulaat wal Masyrubaat</i> الماكولات و المشروبات | Tahun 5 |
| 3 | <i>Hawlal Madrasah</i> حول المدرسة | Tahun 4 |
| 4 | <i>Al-Zamaan</i> الزمان | Tahun 3 |
| 5 | <i>Al-Adawaatu Ad-diraasah</i> الأدوات الدراسة | Tahun 2 |

- 2.20 Satu salinan teks persembahan tersebut hendaklah diserahkan kepada urus setia pertandingan melalui e-mel.

CARA PENYAMPAIAN

2.21 Perkara yang **dibenar** dan **tidak dibenar** dalam penyampaian adalah seperti berikut:

2.21.1 Peserta **dibenarkan** untuk menggunakan syair/ gurindam/ pantun/ sajak/ nasyid (ala padang pasir atau kontemporari).

2.21.2 Peserta **tidak dibenarkan** menggunakan sebarang alat sokongan.

2.21.3 Peserta **tidak dibenarkan** mendapat sebarang tunjuk ajar atau bantuan dalam bentuk isyarat atau apa medium sekalipun semasa persembahan.

2.22 Setiap persembahan hendaklah mengandungi:

2.22.1 Lafaz salam dan saluti.

2.22.2 Tajuk bicara dan pengenalan.

2.22.3 Isi yang sempurna huraian yang mengandungi:

- i) Isi kandungan
- ii) Huraian isi
- iii) Huraian lengkap (contoh/ dalil/ kesan)
- iv) Kesimpulan isi

2.22.4 Penutup

PENILAIAN JURI

2.23 Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

2.23.1 Penyampaian (40 markah).

2.23.2 Isi (30 markah).

2.23.3 Bahasa (30 markah)

2.24 Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

- 2.25 Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel atau panggilan telefon urus setia berikut:

| PERINGKAT | URUS SETIA |
|------------------|---------------------------------|
| Daerah | Pejabat Pendidikan Daerah |
| Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri |
| Kebangsaan | Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 2.26 Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

Disediakan oleh:
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia

**BORANG PENJURIAN
PERTANDINGAN e-KALAM 'ARABIY
SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN 2021**

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk tazkirah: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Penyampaian (40 markah) | Isi (30 markah) | Bahasa (30 markah) |
|--|--|---|
| Kelancaran: 15 markah Kesesuaian nada dan gaya: 15 markah Meyakinkan: 10 markah | Kata aluan = 2 Pengenalan tajuk = 2 <u>Isi (4) = 24</u> Isi kandungan = 1 Huraian isi = 2 Huraian lengkap (contoh/ daliil/ kesan) = 2 Kesimpulan isi = 1 Penutup penyampaian 2 | Nahu 10 Uslub 5 <i>Lahjah</i> 15 <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian kepada nahu, uslub dan <i>lahjah</i>. • Setiap 2 kesalahan nahu dipotong 1 markah. |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**GARIS PANDUAN
KARNIVAL FITRAH MURID ORANG ASLI (KAFOA)
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
TAHUN 2021
(SECARA DALAM TALIAN)**

Disediakan oleh:

**Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia**

KANDUNGAN

| | |
|---|----|
| SENARAI PERTANDINGAN | 3 |
| 1. e-TILAWAH MOA | 4 |
| 2. e-HAFAZAN MOA..... | 7 |
| 3. e-DAIE CILIK MOA | 13 |
| 4. e-AZAN DAN IQAMAH MOA..... | 17 |
| 5. e-NYANYIAN SOLO LAGU KEROHANIAN MOA..... | 20 |

SENARAI PERTANDINGAN

1. Berikut adalah senarai acara pertandingan yang dipertandingkan secara dalam talian bagi tahun 2021:

| Bil | Acara | Sekolah | Kategori | |
|------------|---|----------------|-----------------|-----------|
| 1 | e-Tarannum Murid Orang Asli (MOA) | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 2 | e-Hafazan Al-Quran Murid Orang Asli (MOA) | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 3 | e-Daie Cilik Murid Orang Asli (MOA) | Rendah | Lelaki | Perempuan |
| 4 | e-Azan dan Iqamah Murid Orang Asli (MOA) | Rendah | Lelaki | |
| 5 | e-Pertandingan Nyanyian Solo Lagu Kerohanian Murid Orang Asli (MOA) | Rendah | Lelaki | Perempuan |

2. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
3. Pertandingan ini dipertandingkan bermula di peringkat negeri dan kebangsaan secara dalam talian.
4. Semua pertandingan berdasarkan syarat dan peraturan bagi setiap kategori yang dipertandingkan.

1. e-TILAWAH AL-QURAN MOA

PENGENALAN

- 1.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 1.2. Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan **murid orang asli beragama Islam** menceburi acara Tilawah Al-Quran secara dalam talian.
- 1.3. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|---------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 01 Jun hingga 30 Jun 2021 | 01 Julai hingga 10 Julai 2021 |
| 2. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 01 Ogos hingga 31 Ogos 2021 | 24 September hingga 26 September 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 1.4. Penyertaan adalah terbuka kepada semua **murid orang asli beragama Islam** sekolah- sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 1.5. Kategori penyertaan peserta adalah berdasarkan kelas yang didaftarkan pada tahun 2021.
- 1.6. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu :

| Bil | Kategori | Kelas | Ayat Al-Quran |
|-----|----------------------------|-------------|--|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 | Dipilih daripada mana- mana ayat dalam juzuk ketiga puluh (juz 'Amma) sahaja yang difikirkan sesuai |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1 - 6 | |

- 1.7. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia diperingkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 1.8. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 1.9. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 1.10. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.
- 1.11. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - 1.11.1 acara;
 - 1.11.2 kategori;
 - 1.11.3 nama penuh;
 - 1.11.4 nombor kad pengenalan;
 - 1.11.5 jantina;
 - 1.11.6 nama kelas;
 - 1.11.7 nama sekolah;
 - 1.11.8 nama daerah;
 - 1.11.9 nama negeri;
 - 1.11.10 e-mel untuk dihubungi;
 - 1.11.11 nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 1.11.12 Pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 1.12. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut:
 - 1.12.1 secara melintang (*landscape*).
 - 1.12.2 rakaman berkualiti tinggi.
 - 1.12.3 durasi rakaman tidak melebihi 5 minit.
 - 1.12.4 suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya.
 - 1.12.5 suntingan audio dan video tidak dibenarkan.
 - 1.12.6 suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan.
 - 1.12.7 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri.
 - 1.12.8 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.

- 1.13. Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 1.14. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.
- 1.15. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 1.16. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

PENILAIAN JURI

- 1.17. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:
 - 1.17.1 Tajwid **(35 markah)**
 - 1.17.2 Tarannum **(20 markah)** *minima 2 lagu tarannum*
 - 1.17.3 Fasahah **(25 markah)**
 - 1.17.4 Suara **(20 markah)**
- 1.18. Borang penjurian adalah seperti di lampiran 1.
- 1.19. Keputusan panel kehakiman adalah MUKTAMAD dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 1.20. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|------------------|---|
| 1. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 2. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 1.21. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

2. e-HAFAZAN AL-QURAN MOA

PENGENALAN

- 2.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 2.2. Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan **murid orang asli beragama Islam** menceburi acara hafazan secara dalam talian.
- 2.3. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|---------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 01 Jun hingga 30 Jun 2021 | 01 Julai hingga 10 Julai 2021 |
| 2. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 01 Ogos hingga 31 Ogos 2021 | 24 September hingga 26 September 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 2.4. Penyertaan adalah terbuka kepada semua **murid orang asli beragama Islam** sekolah- sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 2.5. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|----------------------------|-------------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1 - 6 |

MEDIUM PERTANDINGAN

- 2.6. Pertandingan hendaklah dijalankan sepenuhnya secara **sidang video (video conference)** dengan menggunakan aplikasi maya berikut:
- 2.6.1 **Whatsapp** : Aplikasi maya untuk tujuan perhubungan serta menghimpunkan para peserta, hakim, urus setia dan guru pengiring.
 - 2.6.2 **Zoom** : Bilik Pertandingan Maya 1 (pilihan 1).
 - 2.6.3 **Google Meet** : Bilik Pertandingan Maya 2 (pilihan 2).
 - 2.6.4 Apa-apa aplikasi maya yang dirasakan sesuai (pilihan 3).
- 2.7. Pihak urus setia boleh memilih salah satu aplikasi *Zoom*, *Google Meet* dan aplikasi maya lain yang dirasakan sesuai sebagai Bilik Pertandingan Maya.
- 2.8. Sekiranya peserta menggunakan *Zoom*, guru pengiring / ketua kontinjen hendaklah memastikan komputer / komputer riba yang akan digunakan oleh peserta telah dipasang aplikasi *Zoom*.
- 2.9. Manakala jika peserta menggunakan *Google Meet*, guru pengiring / ketua kontinjen hendaklah memastikan komputer / komputer riba yang akan digunakan oleh peserta telah dipasang aplikasi *Google Chrome* dan *Google Meet Grid View*.
- 2.10. Penggunaan aplikasi maya yang lain perlu diselaraskan mengikut kesesuaian tempat dan pertandingan.
- 2.11. Pertandingan secara maya hendaklah dilaksanakan dengan menggunakan medium dan peralatan berikut:
- 2.11.1 Talian / akses internet,
 - 2.11.2 Komputer / komputer riba,
 - 2.11.3 Fon kepala / fon telinga (bukan wireless / bluetooth), dan
 - 2.11.4 Kain penutup mata berwarna hitam (dilipat dua) / penutup mata tidur.
- 2.12. Peserta tidak dibenarkan menggunakan telefon / *smart phone* sebagai medium pertandingan bagi mengelakkan gangguan semasa ujian.
- 2.13. Ketua kontinjen atau guru pengiring hendaklah memastikan bahawa segala medium dan peralatan yang akan digunakan oleh peserta berfungsi dengan sempurna. Justeru, pihak sekolah, PPD dan JPN disarankan agar melakukan sesi raptai (*rehearsal*) bagi memastikan kelancaran perjalanan ujian para peserta yang mewakili sekolah, daerah dan negeri masing-masing.
- 2.14. Pihak urus setia (PPD / JPN / KPM) mestilah memastikan segala medium dan peralatan teknikal khususnya yang akan digunakan oleh para hakim juga berfungsi dengan sempurna.

PENGUNDIAN

- 2.15. Pengundian dilakukan secara maya menggunakan aplikasi-aplikasi seperti di atas mengikut budi bicara pihak penganjur / urus setia.
- 2.16. Cabutan undian dilakukan oleh ketua kontinjen atau wakilnya. Sekiranya tiada wakil, cabutan undian akan dilakukan oleh urus setia yang bertugas.
- 2.17. Cabutan soalan hafazan peserta dilaksanakan di hadapan Hakim Fatih dan Munabbih di Bilik Pertandingan Maya.

PAKAIAN

- 2.18. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.

ASPEK PENGHAKIMAN

- 2.19. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:
 - 2.19.1 Hafaz dan lancar (40 markah)
 - 2.19.2 Tajwid (30 markah)
 - 2.19.3 Fasahah (20 markah)
 - 2.19.4 Suara dan gaya (10 markah)
- 2.20. Borang penjurian adalah seperti di lampiran 2.

SURAH-SURAH HAFAZAN

- 2.21. Senarai surah-surah hafazan **sekolah rendah** peringkat negeri dan kebangsaan adalah seperti berikut:

Ayat-ayat lazim iaitu bermula dari surah ad-Dhuha (surah ke 93) hingga surah an-Nas (surah ke 114) KECUALI Surah Al-Bayyinah.

BENTUK UJIAN

- 2.22. Setiap peserta diuji bacaan Al-Quran secara hafaz dengan lisan melalui beberapa surah yang telah ditetapkan dengan mengambil kira beberapa aspek seperti kelancaran, tajwid, fasahah dan suara.

- 2.23. Surah Al-Fatihah tidak dimasukkan ke dalam silibus soalan dan ujian Hafazan Al-Quran.
- 2.24. Hanya empat soalan yang akan diajukan kepada peserta daripada set soalan yang dipilih.
- 2.25. Tiada had masa yang diperuntukkan untuk menjawab soalan, namun Hakim Fatih dan Munabbih berhak menamatkan sesi ujian mana-mana peserta sekiranya peserta dilihat tidak lancar dalam bacaan serta mengambil masa terlalu lama untuk menjawab.

BENTUK BACAAN

- 2.26. Peserta dikehendaki menghafaz dan menjawab soalan mengikut bacaan *tadwir* sahaja.

STRATEGI PELAKSANAAN

- 2.27. Pihak sekolah mengenalpasti seorang murid lelaki dan seorang murid perempuan (maksimum 2 orang) yang berpotensi mewakili sekolah dalam acara hafazan ke pertandingan peringkat negeri.
- 2.28. Pihak JPN menghantar maksimum 2 orang peserta (seorang lelaki dan seorang perempuan ke pertandingan peringkat kebangsaan.
- 2.29. Lokasi pelaksanaan pertandingan adalah seperti berikut:
 - 2.29.1 dilaksanakan di PPD masing-masing, manakala para hakim membuat penjurian di Jabatan Pendidikan Negeri (JPN).
 - 2.29.2 Pertandingan peringkat kebangsaan dilaksanakan di JPN masing-masing, manakala para hakim membuat penjurian di Bahagian Pendidikan Islam (BPI), KPM.
- 2.30. Pihak sekolah dan pihak penganjur / urus setia hendaklah menitikberatkan pelaksanaan jarak sosial (*social distancing*) di lokasi pertandingan, tidak melibatkan perhimpunan yang ramai (melebihi 10 orang) serta mematuhi Prosedur Operasi Standard (SOP) dan langkah-langkah keselamatan yang telah ditetapkan oleh pihak kerajaan.

KAEDAH PERTANDINGAN

- 2.31. Satu *whatsapp group* ditubuhkan bagi menghimpunkan peserta-peserta hafazan, guru- guru pengiring, ketua-ketua kontinjen, pihak penganjur / urus setia dan hakim-hakim yang terlibat.

- 2.32. Sesi pertandingan akan dilaksanakan di Bilik Pertandingan Maya menggunakan aplikasi *Zoom*, *Google Meet* atau lain-lain aplikasi yang menghimpunkan beberapa orang iaitu:
- 2.32.1 Ketua Hakim (Pegawai PPD / JPN / KPM),
 - 2.32.2 Hakim Fatih dan Munabbih (seorang),
 - 2.32.3 Hakim Hafaz dan Lancar (seorang),
 - 2.32.4 Hakim Tajwid (seorang),
 - 2.32.5 Hakim Fasahah (seorang),
 - 2.32.6 Hakim Suara & Gaya (seorang),
 - 2.32.7 Peserta Hafazan, dan
 - 2.32.8 Seorang ketua kontinjen / wakil (bagi peserta terlibat sahaja).
- 2.33. Sekiranya pertandingan di peringkat daerah, Ketua Hakim hendaklah terdiri daripada pegawai PPD. Manakala pertandingan di peringkat negeri, Ketua Hakim adalah pegawai daripada JPN. Begitu juga pertandingan di peringkat kebangsaan, Ketua Hakim adalah terdiri daripada pegawai BPI KPM.
- 2.34. Pautan (link) pertandingan daripada aplikasi *Zoom*, *Google Meet* atau lain-lain aplikasi (Bilik Pertandingan Maya) akan dihantar oleh Ketua Hakim melalui *Whatsapp Group*. Peserta yang dipanggil dikehendaki memasuki Bilik Pertandingan Maya dengan menekan pautan tersebut.
- 2.35. Semasa berada di Bilik Pertandingan Maya dan sebelum memulakan ujian, peserta dikehendaki memberi salam, memilih set soalan dan kemudian menutup mata dengan kain berwarna hitam yang diikat dengan 2 lapisan ikatan di kepala di hadapan para hakim. Penggunaan penutup mata tidur (*sleeping eye mask*) juga dibenarkan.
- 2.36. Di dalam Bilik Pertandingan Maya, hanya Hakim Fatih dan Munabbih dan peserta sahaja yang dibenarkan bersuara. Ketua Hakim, para hakim yang lain dan ketua kontinjen / wakil hendaklah memastikan fungsi mikrofon pada fon kepala / telinga masing-masing telah dinyahsuarakan (*mute*).
- 2.37. Sekiranya jawapan peserta terganggu / terputus disebabkan gangguan pada talian / akses internet, peserta akan diberi pilihan untuk menjawab soalan yang lain atau soalan ulangan mengikut budi bicara Ketua Hakim.

PENGHAKIMAN

- 2.38. Ketika pertandingan peringkat negeri, penjurian para hakim akan dilaksanakan di JPN. Manakala pertandingan peringkat kebangsaan, penjurian para hakim akan dilaksanakan di Bahagian Pendidikan Islam, KPM.
- 2.39. Sebuah Bilik Hakim yang khusus bagi acara e-Hafazan Al-Quran KPM hendaklah ditetapkan di setiap JPN bagi proses penjurian pertandingan di peringkat negeri.

- 2.40. Hakim-hakim yang bertugas hendaklah sentiasa menjaga penjarakan sosial, tidak melibatkan perhimpunan yang ramai (melebihi 10 orang) serta mematuhi Prosedur Operasi Standard (SOP) dan langkah-langkah keselamatan yang telah ditetapkan oleh pihak kerajaan.
- 2.41. Pemenang akan diputuskan berdasarkan markah terkumpul yang diperolehi ketika sesi ujian / pertandingan di Bilik Pertandingan Maya.
- 2.42. Sebarang keputusan pertandingan yang diputuskan oleh jemaah hakim adalah MUKTAMAD.
- 2.43. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|------------------|---|
| 1. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 2. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 2.44. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

3. e-DAIE CILIK MOA

PENGENALAN

- 3.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 3.2. Pertandingan ini bertujuan untuk mencungkil bakat serta kebolehan murid menyampaikan ilmu dengan berkesan secara dalam talian
- 3.3. Pesembahan yang disampaikan adalah dalam keadaan santai, kreatif, menarik perhatian dan menyentuh hati
- 3.4. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|---------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 01 Jun hingga 30 Jun 2021 | 01 Julai hingga 10 Julai 2021 |
| 2. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 01 Ogos hingga 31 Ogos 2021 | 24 September hingga 26 September 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 3.5. Penyertaan terbuka kepada **semua murid orang asli beragama Islam** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 3.6. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas | Masa |
|-----|----------------------------|-------------|---------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 | 5 minit |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1 - 6 | 5 minit |

- 3.7. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia diperingkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.
- 3.8. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 3.9. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 3.10. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.
- 3.11. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - 3.11.1 acara;
 - 3.11.2 kategori;
 - 3.11.3 nama penuh;
 - 3.11.4 nombor kad pengenalan;
 - 3.11.5 jantina;
 - 3.11.6 nama kelas;
 - 3.11.7 nama sekolah;
 - 3.11.8 nama daerah;
 - 3.11.9 nama negeri;
 - 3.11.10 e-mel untuk dihubungi;
 - 3.11.11 nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 3.11.12 pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 3.12. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
 - 3.12.1 secara melintang (*landscape*);
 - 3.12.2 rakaman berkualiti tinggi;
 - 3.12.3 durasi rakaman tidak melebihi 5 minit;
 - 3.12.4 suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya;
 - 3.12.5 suntingan audio dan video tidak dibenarkan;
 - 3.12.6 suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan;
 - 3.12.7 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri; dan
 - 3.12.8 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.

- 3.13. Kriteria di atas adalah bagi mengekalkan keaslian persembahan murid.
- 3.14. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.
- 3.15. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 3.16. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

TEMA

- 3.17. Tema adalah seperti berikut:

| Bil | Bidang | Fokus | Tema |
|-----|-----------------|-------------|----------------|
| 1 | Akidah | Iman | Rukun Iman |
| 2 | Ibadah | Ketaatan | Rukun Islam |
| 3 | Adab Dan Akhlak | Nilai Murni | Sifat Mahmudah |

PENILAIAN JURI

- 3.18. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:
- 3.18.1 Penyampaian (60 Markah)
- 3.18.2 Isi (20 Markah)
- 3.18.3 Bahasa (20 Markah)
- 3.19. Borang penjurian adalah seperti di lampiran 3.
- 3.20. Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.

- 3.21. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|------------------|---|
| 1. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 2. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 3.22. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

4. e-AZAN DAN IQAMAH MOA

PENGENALAN

- 4.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri, Pejabat Pendidikan Daerah dan sekolah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 4.2. Pertandingan ini bertujuan untuk menggalakkan **murid orang asli beragama Islam** menceburi acara azan dan iqamah secara dalam talian.
- 4.3. Borang penyertaan haruslah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|---------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 01 Jun hingga 30 Jun 2021 | 01 Julai hingga 10 Julai 2021 |
| 2. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 01 Ogos hingga 31 Ogos 2021 | 24 September hingga 26 September 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 4.4. Penyertaan adalah terbuka kepada semua **murid orang asli beragama Islam** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2021.
- 4.5. Kategori pertandingan seperti berikut :

| Bil | Kategori | Kelas | Jenis Azan |
|-----|-------------------------|-------------|------------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 | Azan Subuh |

- 4.6. Setiap murid hanya dibenarkan menghantar satu penyertaan sahaja kepada urus setia diperingkat sekolah masing-masing. Penyertaan peringkat negeri dan kebangsaan berdasarkan kategori yang telah ditetapkan.

- 4.7. Semua rakaman penyertaan tidak boleh dimuat naik ke mana-mana portal/media sosial/blog sebelum keputusan diumumkan secara rasmi oleh pihak penganjur.
- 4.8. Semua rakaman penyertaan yang diterima oleh pihak penganjur akan menjadi hak milik Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia. Pihak penganjur berhak menggunakan rakaman video tersebut dalam apa jua bentuk tujuan.
- 4.9. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.
- 4.10. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:
 - 4.10.1 acara;
 - 4.10.2 kategori;
 - 4.10.3 nama penuh;
 - 4.10.4 nombor kad pengenalan;
 - 4.10.5 jantina;
 - 4.10.6 nama kelas;
 - 4.10.7 nama sekolah;
 - 4.10.8 nama daerah;
 - 4.10.9 nama negeri;
 - 4.10.10 e-mel untuk dihubungi;
 - 4.10.11 nombor telefon untuk dihubungi; dan
 - 4.10.12 pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).
- 4.11. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :
 - 4.11.1 secara melintang (*landscape*);
 - 4.11.2 rakaman berkualiti tinggi;
 - 4.11.3 durasi rakaman tidak melebihi 5 minit;
 - 4.11.4 suara rakaman hendaklah asli tanpa unsur tambahan seperti gema (*echo*), lantunan (*reverb*) dan seumpamanya;
 - 4.11.5 suntingan audio dan video tidak dibenarkan;
 - 4.11.6 suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan;
 - 4.11.7 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri; dan
 - 4.11.8 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.
- 4.12. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.

- 4.13. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan di mana peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan.
- 4.14. Pihak penganjur berhak menolak atau membatalkan mana-mana penyertaan yang tidak mengikut atau memenuhi terma dan syarat pertandingan.

PENILAIAN JURI

- 4.15. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:
- 4.15.1 Tajwid / Fasahah (40 markah)
 - 4.15.2 Lagu / Suara (30 markah)
 - 4.15.3 Hukum / Persembahan (30 markah)
- 4.16. Borang penjurian adalah seperti di lampiran 4.
- 4.17. Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 4.18. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel dan panggilan telefon oleh urus setia seperti berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|---------------|---|
| 1. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 2. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 4.19. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.

5. e-NYANYIAN SOLO LAGU KEROHANIAN MOA

PENGENALAN

- 5.1. Garis panduan ini diedarkan kepada semua Jabatan Pendidikan Negeri dan Pejabat Pendidikan Daerah sebagai rujukan pengurusan aktiviti adab dan nilai yang berbentuk pertandingan secara dalam talian bagi tahun 2021. Garis panduan ini hendaklah dibaca bersama-sama arahan terkini Majlis Keselamatan Negara (MKN).
- 5.2. Pertandingan ini bertujuan untuk mencungkil bakat murid selain meningkatkan keyakinan diri murid orang asli melalui persembahan nyanyian lagu kerohanian.
- 5.3. Borang penyertaan hendaklah dihantar kepada pihak urus setia pertandingan mengikut ketetapan berikut:

| Peringkat | Urus setia | Tempoh penghantaran Bahan | Tempoh Penjurian |
|---------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Negeri | Jabatan Pendidikan Negeri | 01 Jun hingga 30 Jun 2021 | 01 Julai hingga 10 Julai 2021 |
| 2. Kebangsaan | Sektor Pembangunan Adab dan Nilai, BPI KPM | 01 Ogos hingga 31 Ogos 2021 | 24 September hingga 26 September 2021 |

TERMA DAN SYARAT

- 5.4. Penyertaan adalah **terbuka kepada semua murid orang asli** sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia bagi tahun 2021.
- 5.5. Kategori pertandingan terbahagi kepada empat iaitu:

| Bil | Kategori | Kelas |
|-----|----------------------------|-------------|
| 1 | Sekolah Rendah - Lelaki | Tahun 1 - 6 |
| 2 | Sekolah Rendah - Perempuan | Tahun 1 - 6 |

- 5.6. Peserta perlu menyanyikan lagu secara solo dan boleh menyanyikan lagu serta lirik lagu yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.

- 5.7. Lagu yang dinyanyikan tidak boleh menyentuh isu-isu sensitif dan negatif mana-mana pihak.
- 5.8. Setiap peserta hanya boleh menghantar satu video nyanyian solo lagu kerohanian.
- 5.9. Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak, menerbit dan menggunakan bahan tersebut untuk sebarang bentuk tujuan.

SYARAT KHAS PERTANDINGAN

TEMA

- 5.10. Tema nyanyian adalah lagu kerohanian.

PAKAIAN PESERTA

- 5.11. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan. Peserta lelaki perlu berbaju kebangsaan yang lengkap; bersamping dan bersongkok hitam. Peserta perempuan pula perlu berbaju kurung, bertudung yang sempurna dan sopan. Aksesori tambahan dibenarkan.

SUARA

- 5.12. Penghakiman suara adalah daripada aspek kualiti ton, ketepatan pic, nada, frasa, sebutan, dinamik, keseimbangan dan harmoni.
- 5.13. Sebarang intro dan outro lagu tidak dibenarkan.
- 5.14. Penggunaan mikrofon sangat digalakkan bagi mendapatkan kualiti suara yang terbaik.

LAGU

- 5.15. Setiap penyanyi solo dikehendaki mempersembahkan sebuah lagu sahaja.
- 5.16. Peserta boleh menyanyikan lagu yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.

LIRIK

- 5.17. Peserta boleh menggunakan lirik yang sedia ada di pasaran atau ciptaan baharu.

- 5.18. Lirik lagu hendaklah menepati tema yang ditetapkan oleh pihak urus setia.
- 5.19. Lirik lagu boleh menggunakan Bahasa Melayu/Bahasa Arab/Bahasa Inggeris/Bahasa Orang Asli secara sepenuhnya atau secara gabungan antara ketiga-tiga bahasa tersebut.

PERSEMBAHAN

- 5.20. Persembahan penyanyi solo bermula daripada mula muzik hinggalah berakhir muzik (berdasarkan ketetapan yang ditentukan oleh juri).
- 5.21. Hanya pergerakan yang bersesuaian dengan lagu, lirik dan muzik yang disampaikan dan tidak keterlaluan dibenarkan. Pergerakan yang tidak keterlaluan bermaksud tiada unsur tarian dan unsur yang mengganggu sensitiviti agama Islam.
- 5.22. Setiap penyanyi solo dilarang mempersembahkan unsur puisi, sajak, pentomen dan seumpamanya dalam persembahan.

MUZIK

- 5.23. Iringan muzik hendaklah dipersembahkan secara *minus one*.

MASA

- 5.24. Setiap penyanyi solo diberi masa 3 hingga 5 minit sahaja untuk mempersembahkan lagu.
- 5.25. Masa dikira bermula daripada mula muzik hinggalah berakhir muzik (berdasarkan ketetapan yang ditentukan oleh juri).
- 5.26. Pemotongan markah berlaku sekiranya masa kurang atau lebih dari yang telah ditetapkan.

PENILAIAN JURI

- 5.27. Setiap penyertaan akan melalui proses penilaian aspek berikut:

| | | |
|--------|----------------------------------|-------------|
| 5.27.1 | Suara (50 markah) | |
| | i. Ketepatan pic, nada dan frasa | - 10 markah |
| | ii. Keseimbangan/harmoni | - 10 markah |
| | iii. Dinamik | - 10 markah |
| | iv. Kualiti ton | - 10 markah |
| | v. Kejelasan sebutan | - 10 markah |

- 5.27.2 Persembahan (30 markah)
- i. Koreografi - 10 markah
 - ii. Ketepatan gaya - 8 markah
 - iii. Ekspresi - 5 markah
 - iv. Pakaian dan aksesori - 5 markah
 - v. Bonus - 2 markah
- 5.27.3 Kreativiti (20 markah)
- i. Irama masri/kontemporari - 10 markah
 - ii. Alunan qasidah/kreativiti - 10 markah

5.28. Borang penjurian adalah seperti di lampiran 3.

PENGHANTARAN KARYA

5.29. Setiap peserta perlu melengkapkan borang penyertaan secara dalam talian menggunakan aplikasi *google form* yang disediakan oleh urus setia di setiap peringkat dengan menyertakan item berikut:

- 5.29.1 acara;
- 5.29.2 kategori;
- 5.29.3 nama penuh;
- 5.29.4 nombor kad pengenalan;
- 5.29.5 jantina;
- 5.29.6 agama;
- 5.29.7 nama kelas;
- 5.29.8 nama sekolah;
- 5.29.9 nama daerah;
- 5.29.10 nama negeri;
- 5.29.11 e-mel untuk dihubungi;
- 5.29.12 nombor telefon untuk dihubungi; dan
- 5.29.13 pautan rakaman video dari *youtube* (tetapan *unlisted*) atau sisipan (*attachment*).

5.30. Rakaman video persembahan perlu memenuhi kriteria berikut :

- 5.30.1 secara melintang (*landscape*);
- 5.30.2 rakaman berkualiti tinggi;
- 5.30.3 durasi rakaman antara 3 hingga 5 minit (maksimum);
- 5.30.4 suntingan audio dan video tidak dibenarkan;
- 5.30.5 suntingan latar belakang layar hijau (*green screen*) tidak dibenarkan;
- 5.30.6 rakaman tidak boleh mengandungi pengenalan diri, sekolah, daerah atau negeri; dan
- 5.30.7 penghantaran video hendaklah menggunakan platform dalam talian (*online*) seperti *Telegram*, *Google Drive*, *Youtube* (tetapan *unlisted*), BIP dan lain-lain.

- 5.31. Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak dan menerbitkan bahan tersebut. Hak cipta karya yang dihantar menjadi milik penganjur.
- 5.32. Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD** dan sebarang rayuan atau bantahan tidak akan dipertimbangkan.
- 5.33. Pemenang akan dimaklumkan melalui e-mel atau panggilan telefon urus setia berikut:

| Peringkat | Urus setia |
|---------------|---|
| 1. Negeri | Urus setia di Jabatan Pendidikan Negeri |
| 2. Kebangsaan | Urus setia di Kementerian Pendidikan Malaysia |

- 5.34. Hadiah akan disampaikan kepada pemenang pada tarikh yang akan ditetapkan oleh pihak penganjur kelak.



LAMPIRAN BORANG PERTANDINGAN



تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين تجويد (35 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| نومبور کیلین فسر تا: | نام سورة: | نومبر اية: | تاریخ: |
| کاتکوری فسر تا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | تمت: |
| | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منغه <input type="checkbox"/> | |

| مرکه ۲۱ یغ دحاکيمي | چاتن کسالم | مرکه یغ دفتوتوغ (35 مرکه) |
|-------------------------------|------------|---------------------------|
| ❖ حکوم نون ساکنه دان تنوین. | | 35 |
| ❖ حکوم میم ساکنه. | | 29 30 31 32 33 34 |
| ❖ حکوم نون دان میم تشدید. | | 23 24 25 26 27 28 |
| ❖ حکوم راء دان لام. | | 17 18 19 20 21 22 |
| ❖ حکوم سکنه، إماله دان إبدال. | | 11 12 13 14 15 16 |
| ❖ حکوم مد أصلي دان فرعي. | | 05 06 07 08 09 10 |
| ❖ حکوم تجويد یغ لائین. | | 01 02 03 04 |

| | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------|------|
| مرکه 35 / 35 | مرکه 35 / 35 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفر اولیهي | جمله مرکه | / 35 |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------|------|

فرهاتین:

أ. ساتو کسالم دفتوتوغ 1 مرکه.

ب. منمکن باجان سلوم لوجیغ فتر تام دفتوتوغ 2 مرکه.

تندا تاغن کوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کوا حاکيم

نام حاکيم



تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين ترنم (20 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| | | | |
|---------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور کیلین فسرنا: | نام سورة: | نومبور اية: | تاریخ: |
| کاتکوري فسرنا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | تمت: |
| | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | فرمشوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمشوان منغه <input type="checkbox"/> |

| مرکه یغ دفوتوغ (20 مرکه) | چاتن کسالهن | ترنم دان حرکه حرکت | فرکارا ۲ یغ دحاکيمي |
|--------------------------|-------------|--------------------|---|
| 20 | | | ❖ ترنم عرب مصري یغ معتبر سکورغ-کورغن 3 ترنم تنفا تکریر. |
| 14 15 16 17 18 19 | | | ❖ ستیاف ترنم دسمشورناکن سجارا تراتور سکورغ-کورغن 4 حرکه تنفا تکریر. |
| 08 09 10 11 12 13 | | | ❖ ستیاف ترنم دسمشورناکن دالم 3 طبقات. |
| 02 03 04 05 06 07 | | | ❖ ستیاف ترنم دباوا دغن تراتور دان ترسوسون، تیدق برچمشور ادوق کجوالي وصله الممايلة. |
| 01 | | | ❖ ستیاف ترنم دان حرکتن ممقوبای کاي کلموتن الونن تنفا حاجت اتاو سومیغ. |

| | | | | | |
|-----------|---------|-------------|----------------|------------|------|
| مرکه فنوه | 20 / 20 | مرکه دفوتوغ | مرکه دفراولیهی | جومله مرکه | / 20 |
|-----------|---------|-------------|----------------|------------|------|

فرهاتین:

- أ. ساتو کسالهن دفوتوغ 1 مرکه.
 ب. ترتیغکل ساتو لاکو، دفوتوغ 4 مرکه.
 ج. ترتیغکل ساتو حرکه، دفوتوغ 1 مرکه.

تندا تاغن کتوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کتوا حاکيم

نام حاکيم



تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين فصاحة (25 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| | | | |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور کیلین فسرنا: | نام سورة: | نومبور اية: | تاریخ: |
| کاتکوري فسرنا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> |
| | فرمقوان منغه <input type="checkbox"/> | تمت: | |

| مرکه یغ دفتوتوغ (25 مرکه) | چاتن کسالهن | فرکارا ۲ یغ دحاکيمي |
|---------------------------|-------------|---|
| 22 23 24 25 | | ❖ مخرج دان صفة حروف. |
| 16 17 18 19 20 21 | | ❖ جرمت دالم باجان. |
| 10 11 12 13 14 15 | | ❖ لنجر سبوتن حروف، لفظ دان اية. |
| 04 05 06 07 08 09 | | ❖ ترغليهارا سکالا باریس دان تشدید. |
| 01 02 03 | | ❖ ساله وقف دان ابتداء. |
| | | ❖ ترغليهارا سوسونن اية. |
| | | ❖ ترغليهارا درغد برنفس ددالم باجان (منجوري نفس). |

| | | | | |
|--------------|----------------|-----------|---------|-----------|
| مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراوليهي | جمله مرکه | 25 / 25 | مرکه فنوه |
|--------------|----------------|-----------|---------|-----------|

فرهاتين:

أ. ساتو کسالهن دفتوتوغ 1 مرکه.

ب. تر توکر باریس یغ مروستکن مقصود اية دفتوتوغ 2 مرکه.

ج. وقف اتاو ابتداء یغ مروستکن مقصود اية دفتوتوغ 2 مرکه.

د. منیغکلکن اتاو ملغکاو ساتو اية فنوه دفتوتوغ 3 مرکه.

تندا تاغن کوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کوا حاکيم

نام حاکيم



تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين سوارا (20 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| | | | |
|---------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور کیلین فسرنا: | نام سورة: | نومور اية: | تاریخ: |
| کاتکوری فسرنا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | تمت: |
| | لاکي منغه <input type="checkbox"/> | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منغه <input type="checkbox"/> |

| مرکه بیغ دفتوتوغ (20 مرکه) | چاتن کسألن | فرکارا بیغ دحاکيمي |
|----------------------------|------------|----------------------------|
| 15 16 17 18 19 20 | | ❖ کبرسيهن سوارا. |
| 09 10 11 12 13 14 | | ❖ کلیجینن سوارا. |
| 03 04 05 06 07 08 | | ❖ طبقات سوارا. |
| | | ❖ کنفتن نادا سوارا. |
| | | ❖ کمانيسن / کلمبوتن سوارا. |
| | | ❖ کلانتغن / کتاچن سوارا. |
| | | ❖ ککرفن / کرافین برده. |
| | | ❖ فغاولن کواليتي سوارا. |
| 01 02 | | |

| | | | | |
|--------------|----------------|-----------|---------|-----------|
| مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراوليهي | جمله مرکه | 20 / 20 | مرکه فنوه |
|--------------|----------------|-----------|---------|-----------|

فرهاتين:

- أ. ساتو کسألن دفتوتوغ 1 مرکه.
 ب. سوارا فجه، سرق، تشکلم کتیک نادا رنده، ترسقيت کتیک تیغکي.
 ج. کغکوان سوارا دالم باچان کران بلغم.
 د. ترفتوتوس دتغه باچان.
 ه. سرق برفتنچن، دفتوتوغ 2 مرکه.

تندا تاغن کوا حاکيم

نام کوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام حاکيم



تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بورغ قشحا کيمن یغ دساتوکن:

لاکي رنده
 لاکي منغه
 فرمشوان رنده
 فرمشوان منغه

| چانتن | کدودوقن | ثورات | جومله | حاکيم سوارا دان کاي | | حاکيم فصاحة | | حاکيم تجويد | | حاکيم حفظ دان لنچر | | نام قسرتا | بيلغن |
|-------|---------|-------|-------|---------------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--------------------|---------|-----------|-------|
| | | | | حاکيم 1 | حاکيم 2 | حاکيم 1 | حاکيم 2 | حاکيم 1 | حاکيم 2 | حاکيم 1 | حاکيم 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

تندا تاغن کوا جماعه حاکيم

نام

تندا تاغن کوا حاکيم

نام

تندا تاغن اوروستيا مرکه

نام



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

كفوئوسن تلاوة القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

| كاتكوري للاكي | | | |
|---------------|----------|------|-----------------------|
| كدودوقن | نام فمئع | مرکه | نكزي / دائيره / سکوله |
| جوهن | | | |
| نائيب جوهن | | | |
| کئنگ | | | |

| كاتكوري فرمشوان | | | |
|-----------------|----------|------|-----------------------|
| كدودوقن | نام فمئع | مرکه | نكزي / دائيره / سکوله |
| جوهن | | | |
| نائيب جوهن | | | |
| کئنگ | | | |

کئوا جماعه حاکيم:

کئوا حاکيم:

(

)

(

)

نام دان تندا تاغن

نام دان تندا تاغن



حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکین حفظ دان لنچر (40 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| نومبور کیلین فسر تا: | تمت: | تاریخ: |
|--|---------------------------------------|---|
| کاتکوری فسر تا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> |
| | فرمشوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمشوان منغه <input type="checkbox"/> |
| فرکارا ۲ یغ دحاکیمی | چاتن کسالم | مرکه یغ دفتوتوغ (40 مرکه) |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ براولغ-اولغ، ترهنی-هنی، تراکت-اقت. ❖ ترتیغکل / ترتبه حروف / ساله باریس. ❖ ترتیغکل / ترتبه کلمه. ❖ ساله سامبوغ / ملغاکو ایه. ❖ باجان تدویر مگیکوت روایة حفص. ❖ کاکل مغماییسکن باجان ایه یغ دنتوکن. ❖ ستیاف 10 ساعت داولغ ساتو کالی. | | 35 36 37 38 39 40 29 30 31 32 33 34 23 24 25 26 27 28 17 18 19 20 21 22 11 12 13 14 15 16 05 06 07 08 09 10 01 02 03 04 |
| مرکه فنوه | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفر اولیھی |
| 40 / 40 | | جومله مرکه / 40 |

فرهاتین:

ج. ساتو کسالم دفتوتوغ 1 مرکه.

تندا تاغن کتوا حاکیم

تندا تاغن حاکیم

نام کتوا حاکیم

نام حاکیم



حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين تجويد (30 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| |
|--|
| |
| |
| |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور کیلین فسرنا: | تمت: | تاریخ: |
| کاتکوری فسرنا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> |
| | فرمقوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمقوان منغه <input type="checkbox"/> |

| مرکه یغ دفتوتوغ (30 مرکه) | چاتن کسالم | فرکارا ۲ یغ دحاکيمي |
|---------------------------|------------|---------------------------------|
| 25 26 27 28 29 30 | | ❖ حکوم ترفیق دان تفخیم. |
| 10 20 21 22 23 24 | | ❖ حکوم مد اصلي، مد بدل، مد عوض، |
| 13 14 15 16 17 18 | | مد صلة قصيرة دان طویلة، مد واجب |
| 07 08 09 10 11 12 | | متصل، مد جائز منفصل، مد لازم |
| 01 02 03 04 05 06 | | مثقل کلمي دان حرفي، مد فرق، مد |
| | | عارض للسکون قد قدر یغ سام. |
| | | ❖ قدر غنة 2 حركة. |
| | | ❖ حکوم باجان تجويد یغ لاین. |

| | | | | | |
|-----------|---------|--------------|----------------|-----------|------|
| مرکه ثنوه | 30 / 30 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراولیهي | جمله مرکه | / 30 |
|-----------|---------|--------------|----------------|-----------|------|

فرهاتين:

د. ستیاف سؤالن یغ کاکل دباچ اتاو دسامبوغ ایه / سورة
دفتوتوغ 6 مرکه.

تندا تاغن کوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام کوا حاکيم

نام حاکيم



حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين فصاحة (20 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| نومبور کیلین فسرنا: | تمت: | تاریخ: |
| کاتکوری فسرنا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> |
| | فرمشوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمشوان منغه <input type="checkbox"/> |

| مرکه یغ دفتوتوغ (20 مرکه) | چاتن کسألن | فرکارا ۲ یغ دحاکیمی |
|---------------------------|------------|--|
| 15 16 17 18 19 20 | | ❖ مخرج حروف دان صیفتن. |
| 09 10 11 12 13 14 | | ❖ حکوم وقف دان ابتداء. |
| 03 04 05 06 07 08 | | ❖ جرمت دالم ملفظکن کلمه القرآن. |
| | | ❖ فصیح دالم باجاءن دان برلهجه عرب. |
| | | ❖ کتفتن ممبویکن فتحة، کسرة دان ضمة تنقا دیالیک (لوغت) کداءیرهن. |
| 01 02 | | ❖ ممبویکن حروف ۲ سکون دان حروف ۲ برتشدید. |
| | | ❖ کلنجرن دان کلمبوتن فد ممباچ کلمه ۲ دان ایه ۲ القرآن (تیدق میمر). |

| | | | | | |
|------------|---------|--------------|----------------|------------|------|
| مرکه فتنوه | 20 / 20 | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراولیهي | جومله مرکه | / 20 |
|------------|---------|--------------|----------------|------------|------|

فرهاتین:

ه. ستیاف سوان یغ کاکل دباچ اتاو دسامبوغ ایه / سورة دفتوتوغ 4 مرکه.

تندا تاغن کوا حاکیم

تندا تاغن حاکیم

نام کوا حاکیم

نام حاکیم



حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بهاکين سوارا دان گاي (10 مرکه)

Pertandingan peringkat:

- 1) PPD : _____
 2) JPN : _____
 3) Kebangsaan

| نومبور کیلین فسر تا: | تقت: | تاریخ: |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| کاتکوری فسر تا: | لاکي رنده <input type="checkbox"/> | لاکي منغه <input type="checkbox"/> |
| | فرمشوان رنده <input type="checkbox"/> | فرمشوان منغه <input type="checkbox"/> |
| فرکارا ۲ یغ دحاکيمي | چاتن کسألن | مرکه یغ دفتوتوغ (10 مرکه) |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ کمردوان دان کلمبوتن سوارا. ❖ سوارا لیجین دان برسیه. ❖ سوارا ترغ، لانتغ دان پات. ❖ سوارا تیدق براوبه. ❖ گاي باجان مغیکوت لهجه عرب (دري مولا هیغک اخیر). | | 04 06 07 08 09 10 01 02 03 04 |
| مرکه فنوه | مرکه دفتوتوغ | مرکه دفراولیهي |
| 10 / 10 | | جومله مرکه / 10 |

فرهاتین:

و. مرکه لبیه اکن دبري کثد سوارا یغ لبیه مردو
 دان دافت معهدوفکن رنتق ۲ سوارا.

تندا تاغن گوا حاکيم

تندا تاغن حاکيم

نام گوا حاکيم

نام حاکيم



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکوله رنده

بورغ قشحا کیم یغ دساتوکن:

لاکي رنده
 لاکي منغه
 فرمقوان رنده
 فرمقوان منغه

| چاتن | کدودوقن | ثورات | جومله | حاکیم سوارا دان کاي | | حاکیم فصاحة | | حاکیم تجويد | | حاکیم حفظ دان لنچر | | نام قسرتا | بیلغن |
|------|---------|-------|-------|---------------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--------------------|---------|-----------|-------|
| | | | | حاکیم 2 | حاکیم 1 | حاکیم 2 | حاکیم 1 | حاکیم 2 | حاکیم 1 | حاکیم 2 | حاکیم 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

تندا تاغن گنوا جماعه حاکیم

نام

تندا تاغن گنوا حاکیم

نام

تندا تاغن اوروستیا مرکه

نام



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

گھوتوسن حفظ القرآن مورید اورغ اصلي سکولہ رندہ

| کاتکوري للاکي | | | |
|---------------|----------|------|-----------------------|
| کدودوقن | نام فمئع | مرکه | نکزي / دائيره / سکولہ |
| جوهن | | | |
| نائيب جوهن | | | |
| کتيگ | | | |

| کاتکوري فرمقوان | | | |
|-----------------|----------|------|-----------------------|
| کدودوقن | نام فمئع | مرکه | نکزي / دائيره / سکولہ |
| جوهن | | | |
| نائيب جوهن | | | |
| کتيگ | | | |

گنوا جماعه حاکيم:

گنوا حاکيم:

(.....)

(.....)

نام دان تندتا تاغن

نام دان تندتا تاغن



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**BORANG PENJURIAN
PERTANDINGAN e-DAIE CILIK MOA (DALAM TALIAN)
SEKOLAH-SEKOLAH KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA TAHUN
2021**

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Nama peserta: | |
| Kategori: | |
| Pertandingan peringkat: | daerah / negeri / kebangsaan |
| Tajuk tazkirah: | |
| Tarikh penjurian: | |

| Penyampaian 60 markah | Isi 20 markah | Bahasa 20 markah |
|--|--|---|
| Pergerakan tubuh badan dan mimik muka (gaya tangan dan mimik muka) Rapport dengan penonton (sapaan/fokus) Kreativiti penyampaian (ceria/sedih/kecindan) | Dalil naqli (ayat Al-Quran atau Hadith) (Mengandungi mesej utama tazkirah & kupasan) Kupasan dalil (menyokong dalil naqli) Analogi/Kisah teladan menyokong tajuk (menyokong mesej utama) Mesej utama/tajuk (jelas idea dan mesej yang hendak disampaikan) | Bahasa yang jelas (mudah difahami oleh pendengar) Bacaan dalil naqli yang tepat (tajwid bagi ayat Al-Quran dan fasih sebutan bagi hadith) Kelancaran kata (tidak tersekat/ tidak ulang ayat yang sama/ tidak gagap) Intonasi yang sesuai (sesuai dengan emosi yang dibawa) 22 |
| Markah diperolehi: | Markah diperolehi: | Markah diperolehi: |

| | |
|---------------|--|
| Jumlah Markah | |
| Nama Juri | |
| Tandatangan | |



**Borang Penghakiman Azan
Karnival Fitrah Murid Orang
Asli Kementerian Pendidikan
Malaysia**

Bahagian Hukum dan Persembahan (30 markah)

Giliran Peserta

Tarikh : _____

Tempat : _____

| Perkara yang dihakimi | | Catatan kesalahan | Markah yang dipotong | | | | |
|--|--|-------------------|----------------------|----|----|----|----|
| ✓ Lafaz azan yang lengkap dan betul. | ✓ Kedudukan jari ketika azan dan iqamah. | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ✓ Lafaz tarji'. | ✓ Cara berdiri yang betul. | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| ✓ Berpaling ke kanan dan ke kiri dengan betul. | ✓ Ucapan salam pembukaan dan penutup. | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ✓ Lafaz taswib. | ✓ Bacaan Basmalah sebelum azan. | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ✓ Bacaan doa sesudah azan. | ✓ Pakaian kemas/bersih/sopan. | | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| ✓ Lafaz iqamah yang lengkap dan betul. | | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |

Markah penuh

30

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Bonus

JUMLAH

.....
(Tandatangan Hakim)

.....
(Tandatangan Ketua Hakim)

(Nama Hakim)

(Nama Ketua Hakim)



**Borang Penghakiman Azan
Karnival Fitrah Murid Orang
Asli Kementerian Pendidikan
Malaysia**

Bahagian Lagu, Suara dan Gaya (30 markah)

Giliran Peserta

Tarikh : _____

Tempat : _____

| Perkara yang dihakimi | Catatan kesalahan | Markah yang dipotong | | | | |
|------------------------------------|-------------------|----------------------|----|----|----|----|
| ✓ Kelembutan suara | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ✓ Suara licin dan bersih. | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| ✓ Suara terang, lantang dan nyata. | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ✓ Suara tidak berubah. | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ✓ Mengikut lagu masri | | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| ✓ Tidak sumbang | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| ✓ Tingkatan suara | | | | | | |

Markah penuh

30

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Bonus

JUMLAH

.....
(Tandatangan Hakim)

.....
(Tandatangan Ketua Hakim)

(Nama Hakim)

(Nama Ketua Hakim)



**Borang Penghakiman Azan
Karnival Fitrah Murid Orang
Asli Kementerian Pendidikan
Malaysia**

Bahagian Tajwid dan Fasahah (40 markah)

Giliran Peserta

Tarikh : _____

Tempat : _____

| Perkara yang dihakimi | | Catatan kesalahan | Markah yang dipotong | | | | |
|---|---|-------------------|----------------------|----|----|----|----|
| ✓ Makhraj huruf dan sifatnya. | ✓ Terpelihara segala baris dan tashdid. | | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ✓ Hukum wakaf dan Ibtida'. | ✓ Salah wakaf dan ibtida'. | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| ✓ Hukum Tarqiq dan Tafkhim. | ✓ Terpelihara susunan ayat. | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ✓ Hukum mad. | ✓ Terpelihara daripada bernafas ketika bacaan./sopan. | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| ✓ Hukum Nun & Mim tashdid. | | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ✓ Hukum Nun Sakinah & Tanwin. | | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ✓ Lancar sebutan huruf, lafaz dan ayat. | | | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| | | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |

Markah penuh

40

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Bonus

JUMLAH

.....
(Tandatangan Hakim)

.....
(Tandatangan Ketua Hakim)

(Nama Hakim)

(Nama Ketua Hakim)



**Borang Penghakiman Azan
Karnival Fitrah Murid Orang
Asli Kementerian Pendidikan
Malaysia**

BORANG PEMARKAHAN YANG DISATUKAN

| BIL | NAMA | NEGERI | KRITERIA | | | JUMLAH | PERATUS | KEDUDUKAN |
|-----|------|--------|--------------------------|---------------------|---------------------------------|--------|---------|-----------|
| | | | TAJWID/ FASAHAH (40%) | SUARA/LAGU (30%) | HUKUM & PERSEMBAHAN (30%) | | | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |

.....
(Tandatangan Ketua Hakim)

.....
(Tandatangan Pengerusi Jemaah Hakim)

(Nama Ketua Hakim)

(Nama Pengerusi Jemaah Hakim)